

آخر خبر

آخر خبر في استوديو البث المباشر للاذاعة

المواطن يتهم البث باهمال هاتفه والانحياز للمسؤولين

مشفى البرنامج وقدرتهم على العمل داخل هذا الاطار وفي الحقيقة فاتهم يحدسون على ذاكرتهم فهم يحفلون جميع هواتف الدوائر والمؤسسات الحكومية

البرنامج يستقبل منه مكالمات يوميا

المواطن وفي في النهاية مصلحة عامة كمشكلة المياه التي روت عليها شكاوي كثيرة، السيد عيسى صاحب قال ان العمل يرفع الشدخ أحيانا ونحن متهمون دائما باننا مع السؤرول رغم اننا نتعرض لضغوطات عديدة مع المدير ونضع بين يدي ومانى، لأن المدير أيضا يتهمنا باننا مع المواطن رفعا. نحن نعمل على تنسيق قضية المواطن ونحضرها قضية شخصية عيسى - نطلب التعاون من قبل المواطن وان يترك هذا اللوان باننا مجرد همزة وصل واسنا اصحاب قرار، وهكذا، فمؤخرا اللوان والعمل وما لاحظناه ان جميع هذه المكالمات تؤخذ من الاعتبار، والتي لا يذاع من هذه المكالمات يبالغ في إطار الحرية الممنوحة، ويعتمد على

حيث يحصل بينهم الزواج الحديث بالاشارة المتفق عليها من أجل خمسة الصود. بهذا يبدأ البرنامج على الهواء بعد استبعاد جميع المواطنين فيه وهم السيد عيسى صاحب، محمود الاخواني ومرجي فاخوري وبني أبو عبيد ومحمود مهيار والسيدة فخر عبيدة. رحبت فخر بالمستمعين وأخذت هواتف المواطنين لتتولى وكانت عملية اختيار الهوايف تعتمد على طبيعة مشكلة المواطن المطروحة، فإذا كانت مشكلة شخصية فلا توث على الهواء ولكنها تبالغ شخصيا وتأخذ حقها في التلميح وهذا فعلا ما اسننا ان جميع القضايا تبالغ من أي إسماع حتى ان السيد عيسى وبني تعرضوا لضغوطات من أجل مصلحة أحد

كثبت، وما العريدي

يشككي المواطن من برنامج «البث المباشر» في الاذاعة ويقولون ان بعض مكالمات تهمل ولا تعطي حق المتابعة، بناء عليه قررت آخر خبر استوديو الاذاعة لمرعة الالية المتبعة صليا. اتصلت بالسيد عيسى صاحبين عارضا الفكرة عليه فحرب بنا قلنا: يستعدي وجوكم معنا ونفضلوا أملا رسها. في الصباح الباكر كنت في استوديو الاذاعة ورحب جميع العاملين هناك بأخر خبر.

السيدة فخر عبيدة أعدت الاغاني المختارة في هذا البرنامج والتي يشترط فيها أن تكون من النكحور الأردني وأغاني تناسب الكمكسات السبقية والفكرة الزمنية وفي الاغاني التي تبت التناول في بداية اليوم. افتمكت السيدة فخر عبيدة باقية مصباحة ثم جلست في غرفة تقابل غرفة مهندس الصوت

انشاء قسم للتربية الخاصة في وزارة التربية

القسم لم تخصص له ميزانية هذا العام

كثبت مسم حذاهين

عمان-آخر خبر- تنص المادة ٤٤ فقرة ٥، من قانون رعاية المعوقين رقم ١٧٥ لسنة ١٩٩٢، على أن توفر وزارة التربية والتعليم التشخيص التربوي اللازم لتحديد طبيعة الاعاقة وبيان مبرراتها، كما توفر الوزارة التعليم الاساسي والثانوي للمعوقين حسب قدراتهم بناء في ذلك توفر اقسام التربية الخاصة برامج التربية الخاصة، وتعتبر كل مؤسسة تعليمية تعنى بتربية المعوقين وتعليمهم في القطاعين العام والخاص مدرسة تشرف عليها وزارة التربية والتعليم وترخص من قبلها.

وترى السيدة فخر فتح صفوف للمعاقين داخل المدرسة العادية تساعد الطلبة بطيحي التعلم على التفاعل مع المجتمع المحلي لذلك تقبل انما فقل ان تكون الصفوف ضمن المدرسة وليس إقامة مدرسة خاصة لهم حتى لايتهمهم من اقربائهم ويحرمهم من التفاعل مع المجتمع والعيشين. وحتى تضمن وزارة التربية والتعليم حق الجميع بالتعليم فتحت باب القبول للطلبة من سن ١٠-١٥ وادهم إقامات وخبر من التعليم الإلزامي في المدرسة العادية. ويتخذ العديد من التربويين التربويين التلقائي واللقائي العمل به منذ أكثر من حوالي عشرين سنة، وذلك لان الطالب بطي التعلم يشرح الصفوف الصفوف الأعلى دون أن يكون قادرا على قراءة الحروف وتقول السيدة فخر فتح في حالة طلب الأهل يتم ترسيب الطالب، وإذا لم يلقوا بطي الطالب يشرح لهن الصفوف الأربعة الأولى من المرحلة الأساسية. وأكدت السيدة فخر فتح إذا ثبت ضعف لدى الطالب في اللغة العربية والرياضيات يتم

مميزاتي في العام القادم، وتقول السيدة فخر فتح رئيسة قسم التربية الخاصة إنه في حالة تخصيص ميزانية سيتم فتح ٢٥٠ غرفة صفية في كل مخيمات التربية والمملكة، وتضيف إن تكلفة عمل غرف مصادر لطلبة بطيحي التعلم تحتاج إلى موارد مالية كبيرة، لتوفير الرزم التعليمية وتزويد كراسي فنية وتأمين وإعداد المعلمين. ومن جهة أخرى تم رفع مذكرة لوزير التربية لتوفير مخصصات مالية لقسم التربية الخاصة ستعرض على اجتماع لجنة التربية، حتى نعلم تجربة صفوف للمعاقين في مختلف انحاء المملكة.

وترى السيدة فخر فتح صفوف للمعاقين داخل المدرسة العادية تساعد الطلبة بطيحي التعلم على التفاعل مع المجتمع المحلي لذلك تقبل انما فقل ان تكون الصفوف ضمن المدرسة وليس إقامة مدرسة خاصة لهم حتى لايتهمهم من اقربائهم ويحرمهم من التفاعل مع المجتمع والعيشين. وحتى تضمن وزارة التربية والتعليم حق الجميع بالتعليم فتحت باب القبول للطلبة من سن ١٠-١٥ وادهم إقامات وخبر من التعليم الإلزامي في المدرسة العادية. ويتخذ العديد من التربويين التربويين التلقائي واللقائي العمل به منذ أكثر من حوالي عشرين سنة، وذلك لان الطالب بطي التعلم يشرح الصفوف الصفوف الأعلى دون أن يكون قادرا على قراءة الحروف وتقول السيدة فخر فتح في حالة طلب الأهل يتم ترسيب الطالب، وإذا لم يلقوا بطي الطالب يشرح لهن الصفوف الأربعة الأولى من المرحلة الأساسية. وأكدت السيدة فخر فتح إذا ثبت ضعف لدى الطالب في اللغة العربية والرياضيات يتم

خلال افتتاح اجتماع خبراء المسح البحري

هلسه يدعو لانشاء مكتب اقليمي للمسح الهيدروغرافي

الخرائط المناسبة له -وعلاقة تلك بالمياه والذلال البحري واستكشاف الخزانات ومصادر المياه الجوفية. ومن هنا تأتي فكرة انشاء مكتب اقليمي للمسح الهيدروغرافي والاعمال الخرائطية البحرية في منطقة الاسكندرية فسيكون بمثابة للتدريب والتأهيل لطلبة بهذا العلم وتزويدهم اسس واتجاه العمل وتذكاه وإدارة شؤون البحار في مجال بحال المعلومات والخبرات بين دول المنطقة من أجل تحقيق الأهداف الوطنية والتشجيع الجهد وتنفيذ الامم المتحدة الدولية على الدول المعنية بالبحار والبحري والاستشهادية من ذلك بالخرائط الجغرافية والملاحية الإقليمية.

ويذكر السيد هلسه ان المركز حرص ضيقا على تطوير وسائله وزيادة اتمال استكشاف الخزانات ومصادر المياه الجوفية البحرية. ومن هنا تأتي فكرة انشاء مكتب اقليمي للمسح الهيدروغرافي والاعمال الخرائطية البحرية في منطقة الاسكندرية فسيكون بمثابة للتدريب والتأهيل لطلبة بهذا العلم وتزويدهم اسس واتجاه العمل وتذكاه وإدارة شؤون البحار في مجال بحال المعلومات والخبرات بين دول المنطقة من أجل تحقيق الأهداف الوطنية والتشجيع الجهد وتنفيذ الامم المتحدة الدولية على الدول المعنية بالبحار والبحري والاستشهادية من ذلك بالخرائط الجغرافية والملاحية الإقليمية.

ويذكر السيد هلسه ان المركز حرص ضيقا على تطوير وسائله وزيادة اتمال استكشاف الخزانات ومصادر المياه الجوفية البحرية. ومن هنا تأتي فكرة انشاء مكتب اقليمي للمسح الهيدروغرافي والاعمال الخرائطية البحرية في منطقة الاسكندرية فسيكون بمثابة للتدريب والتأهيل لطلبة بهذا العلم وتزويدهم اسس واتجاه العمل وتذكاه وإدارة شؤون البحار في مجال بحال المعلومات والخبرات بين دول المنطقة من أجل تحقيق الأهداف الوطنية والتشجيع الجهد وتنفيذ الامم المتحدة الدولية على الدول المعنية بالبحار والبحري والاستشهادية من ذلك بالخرائط الجغرافية والملاحية الإقليمية.

آخر خبر

"الجهلي" يرغب في الابتعاد محادثات "تقييمية" ساخنة والبقية تأتي!

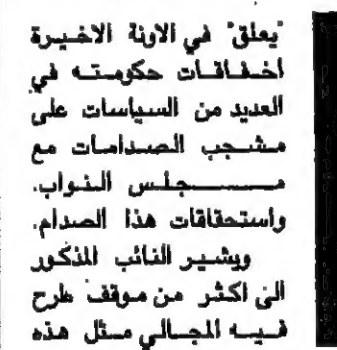


كتب: محرم الشؤون المحلية نقل عن رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام الجهلي قوله: بأنه لم يعد راغبا في الاستمرار بموقعه. في هذه المرحلة. وعلمت "آخر خبر" ان الرئيس الجهلي نقل هذا الموقف الى جلالة الملك الحسين عبر سيادة الشريف زيد بن شاكور رئيس الديوان الملكي الذي تلقاه مؤخرا في لقاء طرحت فيه مسألة بقاء الحكومة الحالية، او تغييرها، او تعديلها. كما علمت ان "الجهلي" اعرب عن استعداده للمساعدة في تقييم الموقف النهائي للامر، واجراء المشاورات اللازمة مع التيارات النيابية المعنية بالموضوع، في حالة موافقة

مشاورات خاصة نشرت "آخر خبر" تفاصيلها قبل يومين. في الوقت ذاته تؤكد مصادرنا ان جدلية التغيير والتعديل ما زالت قيد البحث، لكنها انتقلت من حوار في الاوراق الحكومية والبرلمانية الى حوار تقييمي في الديوان الملكي. حيث طرحت جميع الاطراف رؤيتها للموقف اعتمادا على ما تراه مناسبة، لاتخاذ الموقف المناسب في نهاية الشهر الجاري. وما رشح من معلومات عن لقاءات الحوار المذكورة يؤكد الاتفاق على مسالتين الأولى ضرورة احدث تغيير ما، والثانية ضرورة استكمال المشاورات.

في حين ما زال الخلاف غير محسوم على الآلية المقترحة لتحقيق الهدف المنشود ومن أحداث التغيير، بعد ان اتفق الجميع على ان التحدي الابرز اردنيا في هذه المرحلة علاقة بالشان الداخلي، وليس الخارجي، استنادا الى ان الفرز اوضح مرطيا بخصوص المسائل الخارجية.

الحكومة "تتذمر" من النواب والعكس صحيح!



اصبحت حالة الوفاق الفترضة بين الحكومة ومجلس النواب ككل بهزة من العيار المتوسط وليس الثقيل خلال الايام القليلة الماضية، ويعد المواجهات الأخيرة في مداوات ضريبة المبيعات، وتعامل رئيس الوزراء الدكتور الجهلي مع اتهامات نيابية "بالتعجئة" ضد المجلس لدى القصص في الايام الأخيرة. تقول مصادرنا: ان رئيس الوزراء يشكو والرموز النيابية، ويحتج "بأنه" على عودة للمجلس المناقشة بنود سبق ان صوت عليها في قانون الضريبة بجمعة وجرد، تناقض قانوني. ويخبر الرئيس هذه الفكرة، توجهها تلقا عليه شلفا، يتخالف مع الفارضة والتجئة الكلية ضد توجهات الحكومة والنياباتها.

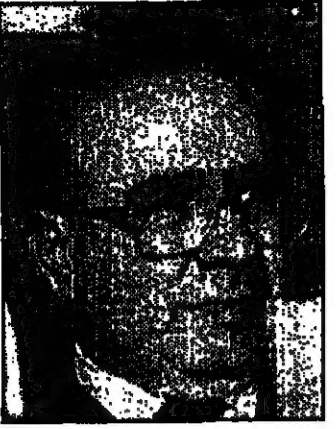
لم يقف "عصبي" رئيس الوزراء عند محطة الغياب بل تجاوزه الى "رئيس مجلس النواب" المصري على خلفية سباح الإخير بالفترة المذكورة الأمر

CREATIVE PHOTOGRAPHIC COURSES
Starting 1st of June 1994. By University graduate Instructor Ph.D Photography.

- 1) Practicing field trips.
- 2) 3 levels will be taught:
a) Basic b) Amateur c) Professional.
- 3) Special PORTRAITURE seminars in B/w. Colour.
- 4) Age 14 and up would be accepted. English knowledge is a must.
- 5) Car Parking is available.

For more information pls. contact the following Address:
Zaatar and Duban Establishment for University Educational Services
Al - Hasan and Sharour bldg. 2nd floor Off. No. 10. Amman

وزراء تحت الاضواء!



في حوار استثنائي جرى مؤخرا في الكواليس بين رئيس الوزراء وأحد النواب المقربين وحصلت "آخر خبر" على تفاصيله من أكثر من مصدر، طرحت المسائل التالية المتعلقة بعدد من الوزراء:

* الدكتور سعيد التل: يتعامل مع موقعه كنائب لرئيس الوزراء، فمقرضا انه وزير للثروة وهذا الأمر يضعه تحت المهر بسبب عدم احتفاظه بعلاقات "طيبة" مع نواب الشمال داخل القبة.



التل: اكاديمي النظرة المتبع في حالة الحرس القديم. * الدكتور مهدي الفرخان: يشكو النواب من قدراته المميزه على المساطلة في مطالبهم، ويقولون ان دفاعه الأخير عن السياسة الزراعية للحكومة كان في منتهى الضعف.



رئيس الوزراء من جهته "يستمتع" بأصغاء ملاحظات الراغبين حول مسالفة "الفرخان" في "تكتوريادته" واضطراره -شخصيا- للتدخل بشأن مطالب بعض النواب الذين يعتبرون المسألة الزراعية أهم بالنسبة لهم من "الثقة" او أي امر اخر.

ويمكن الإشارة بهذا السياق للقاء خاص جرى مؤخرا يخصص بالبندوة بين

الرؤية، فينتقد للقرارات الاستقطابية، ولا يضمن بهوامش المناورة والتكتيك السياسي في الكواليس، ويشرح مفاهيم تترفع عنها. كثيرا ما يتحدث بضمير "المرد" تجاهلا بضمير الحكومة الجمعي، معتبرا: على انه يشكل مرجعية "تربوية" في الوقت الذي يريدوا الجهلي مرجعية سياسية.

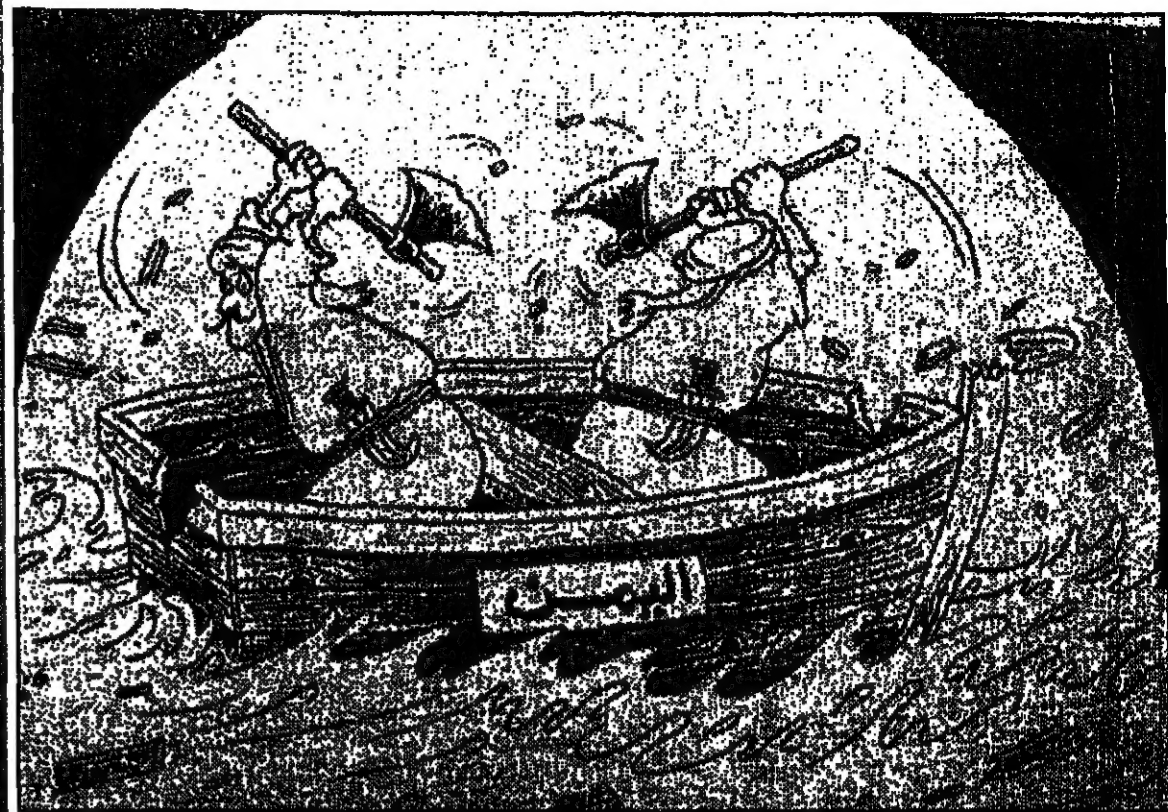
* الدكتور معن أبو نوار: الهدف من وجوده كان بوضوح تجنب دخول وزير الاعلام "جواد العثاني" على خط نيابة رئيس الوزراء. وهذا "التجنب" لاسباب غير فنية لم يحقق أهدافه المقترضة خصوصا وان

مزارعي الشمال والجهلي حضضوه وزيرا الطاقة والداخلية، ولم يحضره وزير الزراعة.

* طاهر حكمت: ادله، وقبحة "الكرسي اللينينري" يحترم بشدة لكنه يسأل في "تحيوة" غير القاترة رغم تحريته المتسامحة بالوزارة على مبارسته فيستغل الوابب يفغالية الوابب يخلل ان دوره للحكومة أهم من دوره داخلها، ويمكن الإشارة الى عدم احتفاظه اي حبكة -بني خطوط- مسالمة من أي نوع -مع أي من التيارات النيابية

إعادة نظر بانث خبرسيرة موصومة ليمدا "التنوع"

أخـر خبر



تفاهم الفلسطينيين ليس في مصلحة إسرائيل

اتفاق التوفيق بين منظمة فتح وحساس في قطاع غزة الذي وصفه الفلسطينيون بأنه حدث تاريخي، يضع حكومة إسرائيل أمام مشكلة فمن جانب يعزز الاتفاق من موقع ياسر عرفات ويسهل عليه تنظيم سلطته في القطاع وسيؤدي في نهاية المطاف إلى استمرار أكثر نجاحاً للمسيرة السلمية.

لكن، من الجانب الآخر، فإن متحملي حماس يعلنون أنهم لا يتنازلون عن مواقفهم في كل ما يتعلق بالصراع مع إسرائيل وربما أنه لم يكن من قبيل الصدفة أن تفقد عناصر الجهاد الإسلامي عملية ضد المستوطنين، بالقرب من الكتلة الاستيطانية «موش قليف»، بترزامن مع نشر تفاصيل الاتفاق.

أبام الاضرابات وعدم التدخل في الشجار بين العائلات والعشائر، وهي قضايا يومية تلقى الجمهور في غزة الحقيقة الواضحة هي أن الاتفاق لا يتضمن أي كلمة عن العمليات، في إسرائيل وذلك صمت مثير.

كما اخفقت من الاتفاق أية بنود ذات طابع سياسي مما يدل على أن هذا الاتفاق جزئي ومؤقت. الناقلون باسم حماس يواصلون التأكيد على أن موقفهم السياسي مبني على مبادئ الإسلام، وهذا يعني أن حماس لن زالت متمسكة بأهدافها وأن تتنازل عن أي شبر من أرض فلسطين ولن تعترف بأي حق لقيام الكيان الصهيوني على أرض فلسطينية، هذه هي القول موسي أبو سرور الذي يسيطر على رجال حماس في سوريا والأردن وقد نشرت في الأسابيع الماضية بيد أن أبو سرور وزملائه يحربون عن نوابهم لوقف إطلاق نار مؤقت مع إسرائيل الأمر المسموح به وفقاً للمطالب الإسلامية ويشترطون بذلك انسحاب كامل من الضفة الغربية وقطاع غزة وإخلاء المستوطنات.

عن هاريس

بقلم : داني روبنشتاين

ترجمة : هادي البجديهي

الصراع الفلسطيني الإسرائيلي

استماع آخر خبر

الاندبندنت - البريطانية

اليمن ينزلق بسرعة نحو الحرب الأهلية

حول الاقتتال بين شمال وجنوب اليمن كتب اندرو مارشال في صحيفة «الاندبندنت» معلقاً على أهداف الرئيس اليمني علي عبد الله صالح، في نزاعه مع الجنوبيين بزعامة نائب الرئيس علي سالم البيض، ويقول للدبلوماسيين أن الشماليين يرغبون في إزاحة نائب الرئيس، وفرض سيطرتهم بالتالي على الجنوب، وعلى الرغم من أن القتال لم يصل بعد إلى مستوى الحرب الأهلية، إلا أن الوصول السريع إلى هذا المستوى ليس بعيداً.

ويسلط اندرو مارشال الضوء على دور المملكة العربية السعودية في الأحداث التي يشهدها اليمن ويقول، يعتمد الشيء الكثير على موقف المملكة العربية السعودية للجهة وقد ذكر أن أبرز أفراد العائلة المالكة في السعودية «مستأجرين» من الشمال، لكن المملكة العربية السعودية قامت أيضاً «بإثارة» النزاع في اليمن وتتمثل أهدافها على المدى الطويل في السيطرة دون قيام دولة موحدة وقوية على حدودها الجنوبية.

لوس انجلوس تايمز - الأميركية

خيبة أمل وكأبة تسيطر على غزة وأريحا

نشرت صحيفة «لوس انجلوس تايمز» تقريراً مطولاً لمراسلها في القدس مايكل باركنس، سلط فيه الضوء على تعثر منظمة التحرير في تولي السلطة في الكيان الفلسطيني وقطاع غزة ومدينة أريحا بالضفة الغربية في أعقاب توقيعها اتفاق الحكم الذاتي مع إسرائيل يوم الأربعاء الماضي.

واستعرض المراسل الأوضاع في منطقتي الحكم الذاتي، وخيبة أمل الفلسطينيين ومخاوفهم من المستقبل المجهول وقال، أن جواً من الكآبة يسيطر على القاديين والسياسيين الفلسطينيين في المنطقتين، ليس مجرد سوءتخطيط منظمة التحرير الفلسطينية لتولي السلطة وحسب، بل أيضاً بسبب ما وصفه بالمشاحنات الحادة بين كبار المسؤولين في مقر للمنظمة في تونس، بشكل أدى إلى تعقيد الأمور في الكيان الفلسطيني.

وأبرز المراسل أن منظمة التحرير الفلسطينية، عزت تأخير انتشار قوات الشرطة الفلسطينية في قطاع غزة ومدينة أريحا إلى مشاكل إسرائيلية غير أنه قال، أن إسرائيل عزت التأخير إلى اندماج الكفالة لدى منظمة التحرير الفلسطينية. وقال المراسل أن المسؤولين في المنظمة لم يخشوا بعد رفاهتهم، الذين يسيطرون على الإشراف على الخدمات الرئيسية والأساسية، وأضاف أن المسؤولين الإسرائيليون لم يخفوا مخاوفهم، من أن الخدمات الأساسية وفي مقدمتها العناية الصحية، وشبكات المياه والكهرباء، ستتهلأ، إذا لم تسارع المنظمة إلى تعيين مسؤولين للإشراف على تلك الخدمات لحظة استكمال انسحاب الإسرائيليون من غزة وأريحا.

وانتهى المراسل إلى القول، أن من الواضح أن التغييرات التي كان يتوقعها الفلسطينيون، بمجرد تطبيق الحكم الذاتي قد جاءت مخيبة للأمل بأنها ستكون جيدة على حد تعبيره.

الواشنطن بوست - الأميركية

المسؤوليات محصورة برفاق وخلان صرفات

نشرت صحيفة «الواشنطن بوست» تقريراً لمراسلها الخاصة في القاهرة تيمواري أوجي، سلطت فيه الضوء على المخاوف المتزايدة بين المسؤولين الإسرائيليين والدبلوماسيين الغربيين، إزاء عدم استعداد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ورفاقه الثوريين للقيام بواجبات دنيوية ولكنها أساسية مثل جمع اللجانة على جمع الضرائب وجراسة الشوارع، وقالت المراسلة عن دبلوماسي غربي قوله، أن كيان المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية، مكثفون برؤايات كثيرة بسبب حرصهم على عدم توزيع الواجبات على أفراد خارج نطاق الدائرة الضيقة من الزملاء والرفاق.

وأشارت المراسلة إلى أن الدبلوماسيين الغربيين يقولون، أن عدم انتشار أفراد قوة الشرطة الفلسطينية في مرفأهم، نائب في المقام الأول منها، وتفتقره بسوء إدارة منظمة التحرير الفلسطينية وشيعة الأموال المتدفقة لديها.

وقالت المراسلة أن المسؤولين الإسرائيليين يرون في المشاكل القائمة، علامة مزعجة على أن منظمة التحرير الفلسطينية ربما غير مستعدة لتولي إدارة الحكم الذاتي بالرغم من أنه كان لديها تصانيف أفكار، لتتجهل نفسها لذلك. وانتقدت المراسلة إلى القول أن المسؤولين الإسرائيليين والدبلوماسيين الغربيين يعتقدون بأن المنظمة تفشل نفسها بالاحتفال على يوم تولي دولة، بدلاً من وضع أسس عملية لتصريف شؤون الكيان الفلسطيني.

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

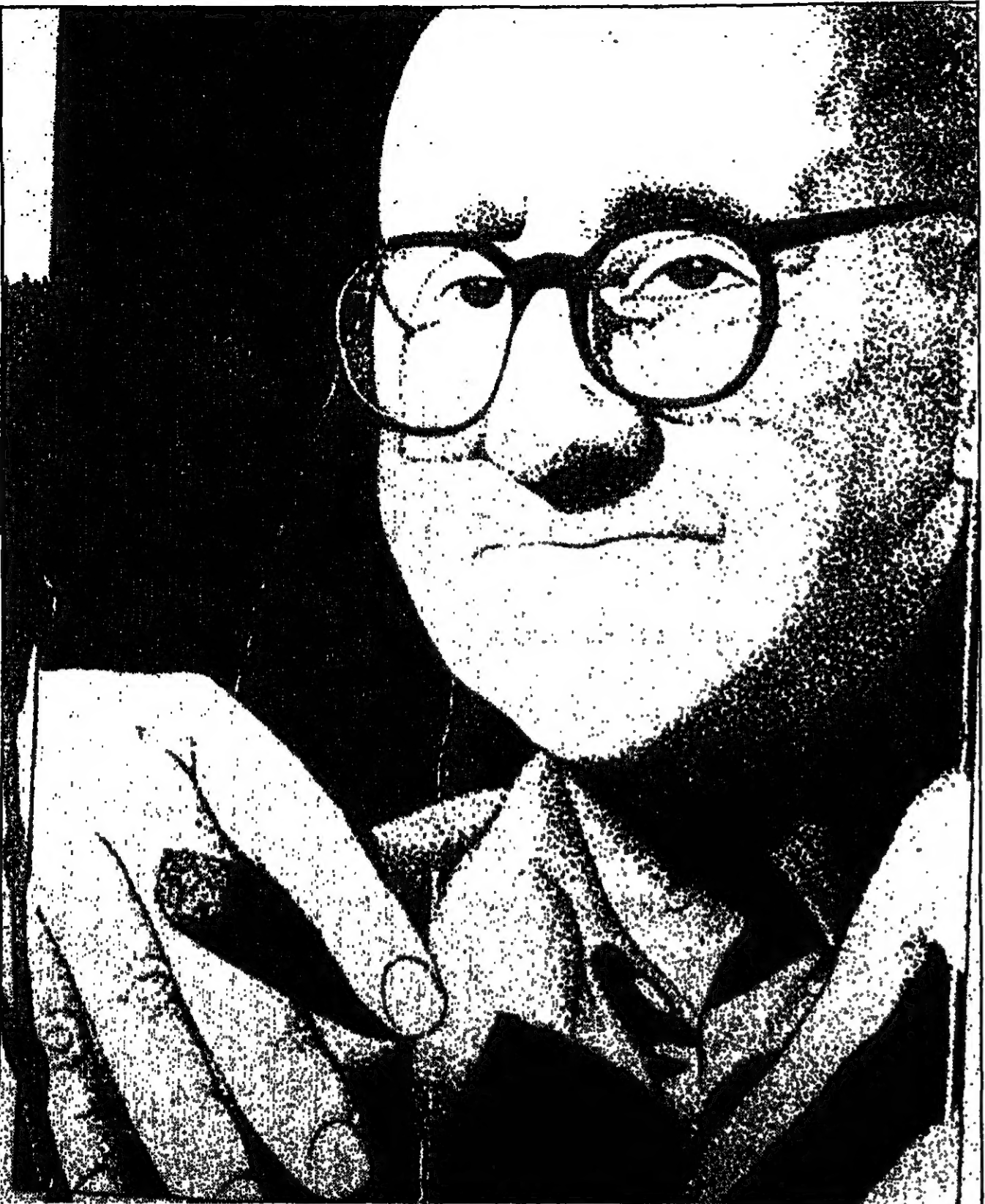
الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

أخـر خبر



فت خط الصفر

تحت خط الصفر... تحت الخط تماماً... يختارون الكلمات والابتسامات وما يلزم أيضاً من دمج لهذا النهار.

يأتون بكل الألوان، ويؤججون، حسب لبايرون العرض والطلب، ويناسون على الجانب الستار.

ستارة لفتهم بين الخردوات، ومشاعهم كشفتهم للرحلة، كباراً وصغاراً... رجالاً ونساء، حاليين وسلاطين، أفياء وفقراء... شرفاء وأوغاد... أبناء إفاقي وأبناء أوى...

رأته متسع للكثير من السفالات. كتبوا الكثير في الهواء... وعلى الرمال وفي البرقيات. داخل الجدران المعلقة وفي حمامات السباحة وفي اللذائش وعلى إصبعات التزلف للأنياب حتى الدرجة العاشرة.

جسروا كل شيء.. دول العزبة للوليد والأمن القومي ودول الرعايا والإسرائيل والقرايا. وتطبيقات حقوق الإنسان التي تصطبغ للبيانات. لتدبروا صياد، القسي الجريح، والذين يساراً أمني الكشمال.

معدوا الخردا الذين والأسود والياباس. عصفوا الكلمات وروين لأجد البائسين وعفوا في الكتيب وفي الإحصاءات... هذا صيحتهم خيل فويدي... هناك كان عيد الرحمن الداخل وفيه يسر التلاميذ.

موفق مجاهد

في أزمنة الربح والموت المجاني اليومي.. في أزمنة الحصار والقتل الجماعي للآلاف البشر ظل مبروخته. الصوت والإنسان الأكثر ذللاً وإكساء، وقسرة على فسخ الظلم والإستعلاء... ظل بريخت الأبن الولي لا لشعبه لحسب بل للإنسانية... بريخت الشاعر والناقد والمناضل اللد في مواجهة الجلادين.

هو مؤسس المسرح المحمي الذي ترك بصمات لا تمحى على الثقافة العالمية حين كانت الأوضاع تكبدهم. كان يقول: (إن الماء الذي ياتخض برفاء الحجر القديم، يفتحه على مر الأيام)... كان مبروخته يرى ضرورة التحلي بالانتماء في كتابة الحقيقة حولها قمت. ويضاء التعريف عليها مهما كان متغيرها مستمعها. ومن تحويلها إلى سلاح، ويأخذها يمكن من بلها، وبالصورة الضرورية لإختبار أملك الذين سكنوا أكثر فعالية وهي في أيديهم.

«بريخت» الكاتب المبدع المجد أعمالاً مسرحية منقطه وقصائد وأغنيات كثيرة ورواية... ما في في الزمن الأسود، كتب عنه وقل أنساناً مثقالاً يستقل الفضل للبشرية.

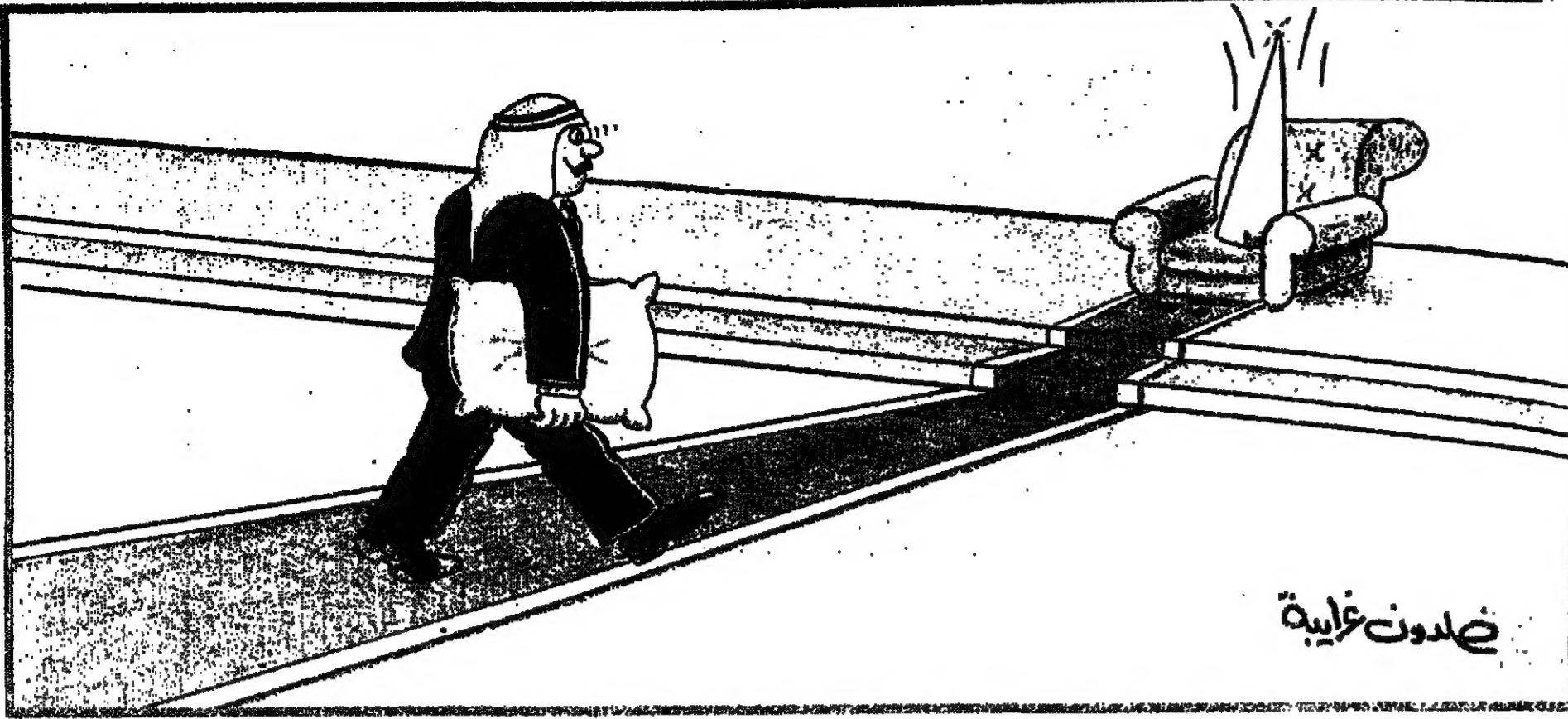


بقلم : رأفت الغرام

البريخت

هكذا في الأصل

آخر خبر ١١



ضدون غريبة

تصريحات حماس الجديدة ...

تكشك داخل الرداء ...

مرة أخرى، تثير تصريحات حماس الأخيرة حالة من الشكوك كما من الثقة عند البعض هنا والبعض هناك.

فلمة من اعتبارها ملوثة صغيرة وثمة من اعتبرها خطوة داخل الرداء .. الزميل يوسف حامد، يذهب هذه المرة، بعيدا في تحليله لتصريحات حماس ويرى أنها تفتح باب التنسيق واسع وحقيقي مع سلطة الحكم الذاتي المقبلة.

كان يحتمل وباطصار بين الأطراف اليمنية للسياسة، الزمن، معيدة بناء خطها وبرنامجهما السياسي، على أسس أكثر واقعية، بعيدا عن الغموض والاشتباه والتزامات الأيديولوجية الذاتية، وكذلك الانتقائية، متجاوزة في هذا الإطار، بعضا من شعاراتها، ومجموعة مفاهيم بعضها الآخر.

في الوقت الذي تسابق فيه حركة حماس، الزمن، معيدة بناء خطها وبرنامجهما السياسي، على أسس أكثر واقعية، بعيدا عن الغموض والاشتباه والتزامات الأيديولوجية الذاتية، وكذلك الانتقائية، متجاوزة في هذا الإطار، بعضا من شعاراتها، ومجموعة مفاهيم بعضها الآخر.

في هذا الوقت الذي تسابق فيه حركة حماس، الزمن، معيدة بناء خطها وبرنامجهما السياسي، على أسس أكثر واقعية، بعيدا عن الغموض والاشتباه والتزامات الأيديولوجية الذاتية، وكذلك الانتقائية، متجاوزة في هذا الإطار، بعضا من شعاراتها، ومجموعة مفاهيم بعضها الآخر.

في هذا الوقت الذي تسابق فيه حركة حماس، الزمن، معيدة بناء خطها وبرنامجهما السياسي، على أسس أكثر واقعية، بعيدا عن الغموض والاشتباه والتزامات الأيديولوجية الذاتية، وكذلك الانتقائية، متجاوزة في هذا الإطار، بعضا من شعاراتها، ومجموعة مفاهيم بعضها الآخر.

في هذا الوقت الذي تسابق فيه حركة حماس، الزمن، معيدة بناء خطها وبرنامجهما السياسي، على أسس أكثر واقعية، بعيدا عن الغموض والاشتباه والتزامات الأيديولوجية الذاتية، وكذلك الانتقائية، متجاوزة في هذا الإطار، بعضا من شعاراتها، ومجموعة مفاهيم بعضها الآخر.

في هذا الوقت الذي تسابق فيه حركة حماس، الزمن، معيدة بناء خطها وبرنامجهما السياسي، على أسس أكثر واقعية، بعيدا عن الغموض والاشتباه والتزامات الأيديولوجية الذاتية، وكذلك الانتقائية، متجاوزة في هذا الإطار، بعضا من شعاراتها، ومجموعة مفاهيم بعضها الآخر.

يوسف حامد

آخر خبر ١٠

صحفيون دفعوا الثمن

هاني جبريه

ثمة فرق كبير بين من يستشهد بفته، وبين من يتفجر في ومضة قصيرة لتوصد العين والفلأش وصاعق القنبلة.

هكذا استشهد الحرس الفلسطيني هاني جبريه وهو يستقبل قنبلة على إحدى تلال عنتورة.

الزميل، إبراهيم السطري، يقدم جبريه في هذه المتابعة.

يصل في تصوير الحرية الصورة التابعة لوزارة الإعلام الأردنية وقام بتصوير فيلم (زهرة الدان) (جسر المودة) كما أنتج عددا كبيرا من الصور الفوتوغرافية والتي نال بعضها جوائز في عدة دول عربية.

وكان هاني جبريه المولود في القدس عام ١٩٦٢ قد درس التصوير السينمائي في القاهرة ولندن.

كان أحد ثلاثة قاموا بتأسيس وحدة السينما والتصوير داخل فتح ما قام بتصوير فيلم (الفرح) ٧٧ الذي يصور نزوح الفلسطينيين من وطنهم... أما فيلم (الأرض المحروقة) الذي قام بتصويره فمعرض فيه الحارات الجوية الحربية التي قام بها العدو الصهيوني ضد اللاجئين وأراضيهم في منطقة

لنا من بين الكلمة والكلمة وبين العلم والفيلم فاستشهد في تلال عنتورة في لحظة كفتها جميعا ومثروا في جيبه بعد استشهاده على شظايا ليرة فضية وعلبة فيلم لم يصور بعد.

في عام ١٩٧٢ أصبح عبد القادر علولة مديرا ومخرجا مسرح وهران الجبري وهناك لمحت الأحداث السياسية والإجتماعية التي عاشتها الجزائر آنذاك ودرها في تطور الفن والتمثيل إلى مرحلة جديدة مخرج فيها البريق على المسرح الأوربي كله بجميع أشكاله. ففي هذه الأثناء كانت لفاعلات الثورة الجزائرية في الجزائر حامية، فالتحق علولة على فريقه للمشاركة في تلك الأحداث السياسية الهامة بنس اسم في كتابه جميع أفراد الفرقة اسمه والمثقف وهو اسم إحدى لرى الجزائر، وأحداث المسرحية مستوحاة من أحداث حقيقية وقعت في هذه الفترة نتيجة للإصلاحات الزراعية، وانتقل علولة بفريقه بطول الفرق لعرض المسرحية، وهدا عروضاهم في قرية الدافنة، وكان الأوربيون الذي أقيم هو منزلهم ومسرحهم ومطعمهم ومخيمهم، وهناك بين الفلاحين، بدأ صدام علولة بالقاعة الشعبية وصداقه بالسرور الأوربي .. ذلك الصدام الذي انتهى بأن تشكل علولة في المسرح المرموي من أساسه.

قد بدأ علولة اتصاله بالفلاحين من خلال مسرحية تم إنتاجها في مسرح العلية الإيطالي، وكان يصور أن موضوع المسرحية وأحداثها التي تدور حول الفلاحين كاديه لكي يتجارب الفلاحون معها. لكنه اكتشف أن الفلاحين لهم أسلوب خاص في التلقي دفعه لإجراء تعديلات يومية في المسرحية. وانتهى الأمر بعد أربعين ليلة في أربعين قرية مختلفة بأن أصبح في حوزته مسرحية مختلفة تماما عن تلك التي بدأ بها جريته - مسرحية صاغها له الفلاحون كتابة وإخراجا. وأشداه اهتمامه بالتأليف، حمل علولة مسرحيته تلك وأدب إلى المسرح الوطني الجزائري وقصنها للفلاح والمثقفين ومجسور العاصمة ... ويؤكد علولة حين يشارك أن السؤال الجيد الذي وجه له في الندوة التي أقيمت العرض كان من كيف فهم الفلاحون هذه المسرحية ذات اللمزة التجريبية وقد ما كانت صدمتهم حين أخبرهم أن هذه المسرحية هي من إنتاج الفلاحين أنفسهم. وهذا ما كانت صدمتهم هو حين اكتشف الفلاحون.

عكف علولة بعد هذه التجربة المخرجة على دراسة الثقافة الشعبية بوجه عام، والفرن الشفوية (القراليم) والتقاليد الاحتفال وأما التعبير، وشارك في هذه الأحداث التي امتدت أكثر من عشرين عاما صديق ورفيق عمره محمد جليل الذي كان بعد أربعين سنة للتجربة في هذا اللون المسرحي. وخلال هذه الأعوام العديدة جاني علولة يجانبه في التلقي والتأليف والمخرجين الشبابية وسيدان ويكرن ويكرن، وسامعتهما قائلها: المسرحية هي هذه الروايات كاديه، ولكن هذه القالبية للتجريبية نفسها هي التي جعلت علولة إلى القول بأن ما فهم إلى من تفاعل الإنسان في عزمته المنيهة والتجريبية ولم يبق إلى مترابطة التفاعل القالبية الذاتية. ومع ذلك فقد كتب علولة وأخرج عدة تجارب أعيد فيها على تلافية ذلك. فحظ التجريبية في كل شيء... القالبية والحركة والتجريب والتأليف والتشخيص، واعتمد على الإبداع والتشخيص القالبية وبين التشخيص، وأقرب كثيرا من مسرح القالبية القالبية وبين القول بالمكن، حين أن بعد انتاجها من أفرقة علولة كان له

وداعاً .. "فتى وهران الجميل" ..



عبد القادر علولة

مفكر وكاتب ومخرج وممثل مسرحي جزائري، ويعتبر من أهم وألج مجالات المسرح الجزائري والعربي لتجربته الفنية. الخلفية المختلطة.

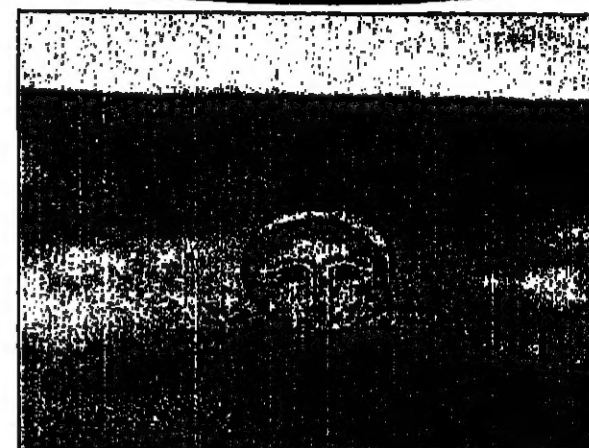
بدأت هذه التجربة بالانضمام علولة إلى المسرح الوطني الجزائري كممثل، وبعد عدة جارب نجح فيها التقل إلى الكتابة المسرحية والإخراج فقدم مسرحية "العقل" ثم "الفرجة" التي أطلق فيها من مسرحية توفيق الحكيم "الطعام لكل فم". وقد صنف في هذه المرحلة بلوغته المسرحية، ذات الطابع السياسي الواضح، وذلك الطابع الذي سيطر على مساره وسيرته لكن أعماله فيها بعد رغم تطوره الفني الذي يتجلى به عن برهنته.

جمال صديقي

من جولة بادية ولسية



هي .. شامخة مثل الجبل



هي .. عميقة مثل البحر



هي .. ساهرة مثل القمر

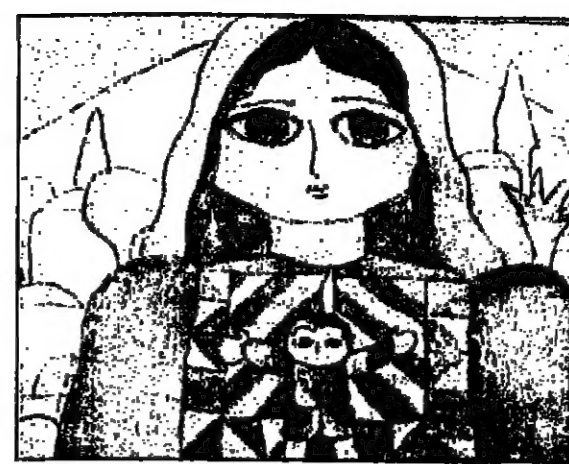


هي .. دافئة مثل الشمس

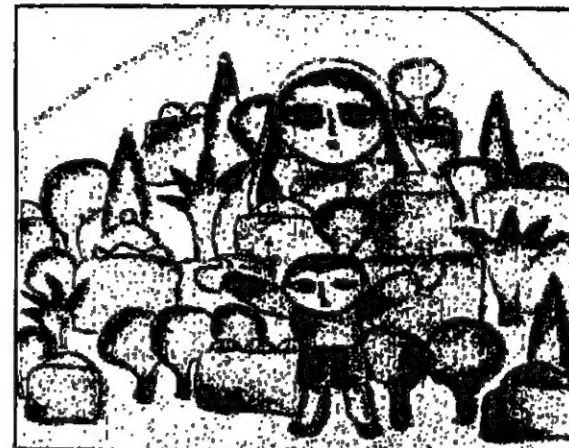


هي .. سخية مثل السحاب

فرح أخضر وحياة



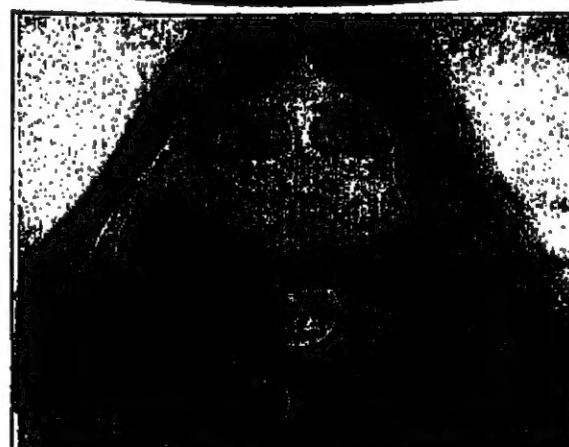
... فلسطين



هي .. وطني



هي .. أمي



... وأنا نبات صغير



هي .. تحب الزرع ...

رغم استخدام حلمي التوني لأسلوب المسطح وابتعاده في الأغلب عن عناصر الإبهام بالبعد الثالث إلا أن لوحاته تحقق عضوية متفجرة ، فالبيضاضة عنده تنتجر بأضواء لا تعرف من أين ، وهذا جزء خاص من إقتدار التوني وبراغمته في توظيف التكديك ، فهو يتحرك بمرونة وسهولة في تفجير الشكل المسطح بحيث يعطي كل الدلالات والإيهامات التي يصبوا إليها".

(د. عز الدين إسماعيل)

من المعروف أن من يتحدث عن فنان ما فلا بد أن يقول رأيته يتجرد ويدون تميز لهذا الفنان أو ذاك، أما لحمل حلمي التوني فأنها دائما تجعلني انحاز لها ويشكل مطلق، فانت تابع عمل التوني وكأنك تقرأ صفحة قروية لك قصة ممتعة .. وشبه لا تريد أن يفوتك سطر واحد منها. ان أول ما يجذبني في أعمال التوني .. هو البساطة بالخطوط والألوان ذات الاتصاف التي يرسمها بمهارة فائقة وخطوط ممتدة، فهو يرسم الوجه المستدير الكثكن والشعر الخارج، يتوسط هذا الوجه ألف دقيق يشبه يلم صغير مستقيم تلوها عينا واسعتان بشكل ملموس تتحدد مآتان العيون بالسواد والرموش الأوشحة. ليس الشخصنة اللابس الشعبية للزركشة المزخرفة مع خلفيات الزخارف الشعبية الكثيفة التي تتلام مع موضوعاته. يربط كل هذه العناصر بالبيئة الريفية المكتونة من البيت الطيني بالأرواب والشبابيك ذات الأقواس فتتناسب طراوة... البيت الطيني مع طراوة الخطوط والجسام الأشخاص، بالإضافة للأشجار المقلدة بالشار.

هذا هو حلمي التوني الفنان المصنف الذي تعرف عليه الأطفال أولا من خلال قصصه ورواياته الممتعة والفذة، وتعرف عليه الفنانين ومتذوقي الفن من خلال مسيرة حياته التي سطرها بأعماله الجميلة والتميزة.

- ولد حلمي التوني في مصر -تني سويف عام ١٩٢٤.

- حصل على درجة ممتان من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة وعمل بالمصمم المسرحي والرسم الزيتي.

- إنه أحد مصممي مسرح الدمى، وعمل في مجال الصحافة والنشر مثل للمصاحفات وقصص الأطفال.

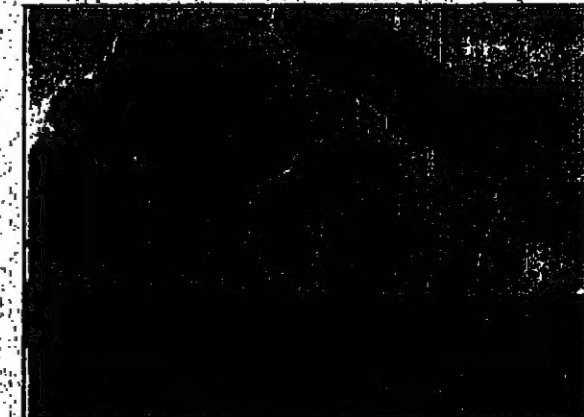
- كتب وصمم للعديد من كتب الأطفال التي نشرت بعده .. لغات اجدبية بواسطة المنظمات التابعة للأمم المتحدة.

- اقام في لبنان من عام ١٩٧٤ - ١٩٨٤ واثام فيها العديد من المعارض وساهم في المشاركة بمعارض جماعية داخل لبنان وخارجها.

- أعماله بالتصوير الزيتي ذات اتجاه تعبيرية رمزي مع الميل إلى البحث في للتابع الشعبية والانماط.

تعمت الناصر

الرسومات المرفقة .. حكاية لحلم التوني تحت اسم "هي"



هي .. خصبة مثل الأرض



مناخا خضراء الناصحة

فلت الفنانة رغدة كل الأنباء التي تحدثت عن قرب اشتراكها في أعمال تلفزيونية وأكدت أن مرحلتها المقبلة ستكون سينمائية وأنها على وشك الإنتهاء من قراءة سيناريو وافقت عليه ودورها فيه سيشكل مفاجأة.

فوايز رمضان المقبل

بعد الخبر الذي نشر على لسان فنانة الإستعراض شيريهان والذي جاء فيه أنها «تعد أمره فوايز التلفزيون المصري بشرط أن يبدأ للعمل مبكرا، سارع رئيس قطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري مدحوا اللبني إلى الإتصال بشيريهان وعرض عليها فوايز رمضان المقبل وتم الإتفاق بينهما على أن يبدأ الإعداد مع مطلع شهر أيار (مايو) المقبل. مدحوا اتصل كذلك بالمؤلف عبد السلام أمين وكله بكتابة المخطات.

"سبيلرج" .. المسكين !

اجابت ولدة المخرج العالي "سبيلرج" الذي حصل عليه الأخير «فنانة شيندر» على أعلى جوائز الأوسكار، عند سؤالها عن ابنها أنها تراه دائما في نفس الصورة التي عهت بها .. لا يملك قرشا وفي حالة يرأى لها!

سهرة تلفزيونية

من تأليف السيناريست سمير زايد وإخراج محمد الإبراهيمي تصور الآن سهرة تلفزيونية عنوانها «أحنا اللي بدعنا» بطولة نوال أبو الفتوح حسين الشربينى والتتصر بالله وتدير أحداثها حول أخصية عبد الأحمى من خلال بعض المماركات الكوميديا ..

مستوى "كلوديا شيفر"

تكاليف لإجرائه الأول في مؤسسة «منايا» أديت فشنه على عارضة إزائه الأولى مكلوديا شيفر، وصرح بأن مستواها جيد جدا لأنها تقوم بأعمال كثيرة تصطبها لا تليق بأن تعمل لديه وتعرض أزياء «شابل» أرقى بيوت الأزياء في العالم، وهو يريد اللواتي يحملن معه أن يعملن الأزياء تبد أكثر حيوية كما إختارها هو أن تكون لا كما نشاء العارضة!

موسيقى

«ديفيد بووي»... إلى أين؟

المغني البريطاني - المبروف (ديفيد بووي)، يصاول في الفترة الأخيرة لتوجه نحو مجالات موسيقية أخرى، على أثر الفيل الذي اصناف إليوم الأخير والذي يحصل عنوان BLACK TIE WHITE NOISE. ربطه عنق سوداء وخمسين أبيض، وعلى الرغم من أن (ديفيد بووي) وجد من المطربين المفضلين في عالم الغاني وموسيقى البوب إلا أنه كما يبدو لم يستطع

المعكور على ما يمكن من الاحسان الجديدة، والاكابر الشبابية التي تستقطب إليه الجمهور. وتوجهه الفني الجديد، لا دليل على ما تقوله، فبعد أن وجد نفسه والمجهول أمام اليوم غنائي زده، واقتصد به ربطه عنق سوداء وخمسين أبيض، بدأ يكتب الموسيقى التصويرية لأحد المبالسات لصالح التلفزيون البريطاني (بي. بي. سي. ٢) ويستند موضوع السلسل على رواية لـ

(ماتيف كسوريشي) تحت عنوان (روا الغناهي)، وإلى جانب ذلك، يمكن للمغني (ديفيد بووي) على جمع أعماله السابقة وضمها في اليوم الخامس سينشري قريباً. والمبروف عن (بووي) أنه قام بإنشائه «علة فرق غنائية موسيقية في الستينات دون ان تحقق نجاحا ملموسا فورا. أمثال (كغ يون) ماتيف بويز (٢٠٠٠) «فرقة فيلدرز وأخير» فريق (كيساشين) الذي لم

يستطع هو الآخر بثبوت اقدمه بين الفرق الغنائية الكبيرة، فلاتي ذات المصير الذي كتب ابدية للمناوذا وما (ديفيد بووي) فقد كان يؤده دورا كان ليس مشهور عشت في فريق موسيقي ولم يكن قد وضع نفسه في مكان بارز بين زملائه، وفي كل مرة يجري جديدا كان يتكلم بلسان المصونة التي ينتمي إليها. يوفيف يلده إبراهيم



تصوير : زهران زهران

بيت الطبيعة!!

تعالى معي إلى الحقول المزرعة، نفض عن ماري لأحلامنا، بعد أن خاضت بنا شوارع الاسمنت والطحات القلق ومساعد الاغاني الماعلة. تعالي، تتنبح اثار خطى المشب وهي ترحف باتجاه الربيع أو باتجاه بديك... تقاطعها الاسلاك، فتتوقف خشية ان يفصلها عن اللوح سياج الآخرين. تعالي معي، فلم يعد في من الكيبور متسع لخطى عاشقين. تعالي معي، نخرج من طب سربين الأشواق إلى راحة البحر، ومن ضجيج الاناعات إلى موسيقى البيانو، ومن جدار الضرب إلى اوراق القصاص، ومن واجهات المعارض إلى مزايا المطر، ومن توين الاعلان إلى خجل الياسمين. تعالي معي... وسأكتبك على كل اوراق للشجر، لتبقى في ربيع دائم. وانطقك على كل الصفوف، لتتقور منها البيانو. واغنيك في كل القصاص... فما قيمة كل القصاص ان لم يكن اسمك فيها .

عدنان الصائغ

علمان هذا الصبياح



يستطع هو الآخر بثبوت اقدمه بين الفرق الغنائية الكبيرة، فلاتي ذات المصير الذي كتب ابدية للمناوذا وما (ديفيد بووي) فقد كان يؤده دورا كان ليس مشهور عشت في فريق موسيقي ولم يكن قد وضع نفسه في مكان بارز بين زملائه، وفي كل مرة يجري جديدا كان يتكلم بلسان المصونة التي ينتمي إليها. يوفيف يلده إبراهيم

(ماتيف كسوريشي) تحت عنوان (روا الغناهي)، وإلى جانب ذلك، يمكن للمغني (ديفيد بووي) على جمع أعماله السابقة وضمها في اليوم الخامس سينشري قريباً. والمبروف عن (بووي) أنه قام بإنشائه «علة فرق غنائية موسيقية في الستينات دون ان تحقق نجاحا ملموسا فورا. أمثال (كغ يون) ماتيف بويز (٢٠٠٠) «فرقة فيلدرز وأخير» فريق (كيساشين) الذي لم

المعكور على ما يمكن من الاحسان الجديدة، والاكابر الشبابية التي تستقطب إليه الجمهور. وتوجهه الفني الجديد، لا دليل على ما تقوله، فبعد أن وجد نفسه والمجهول أمام اليوم غنائي زده، واقتصد به ربطه عنق سوداء وخمسين أبيض، بدأ يكتب الموسيقى التصويرية لأحد المبالسات لصالح التلفزيون البريطاني (بي. بي. سي. ٢) ويستند موضوع السلسل على رواية لـ

المغني البريطاني - المبروف (ديفيد بووي)، يصاول في الفترة الأخيرة لتوجه نحو مجالات موسيقية أخرى، على أثر الفيل الذي اصناف إليوم الأخير والذي يحصل عنوان BLACK TIE WHITE NOISE. ربطه عنق سوداء وخمسين أبيض، وعلى الرغم من أن (ديفيد بووي) وجد من المطربين المفضلين في عالم الغاني وموسيقى البوب إلا أنه كما يبدو لم يستطع

أخر خبر ١٦

حكاية

ولدت الأرنب (أرنوب) في فصل الربيع لذلك أحب كل شيء له علاقة بهذا الفصل الجميل.

أرنوب والربيع

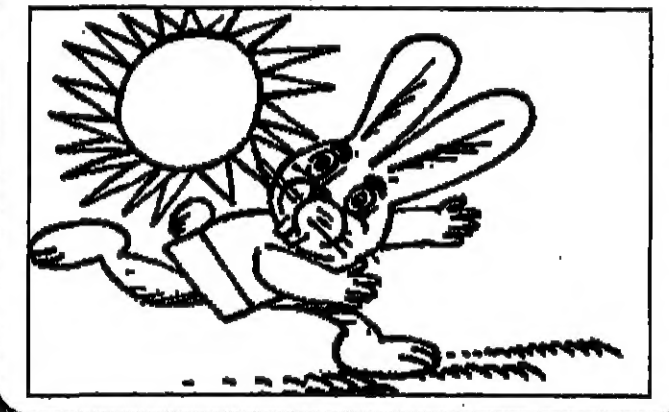
أحب العشب الأخضر والطعام الوفير والزهور المتفتحة وأحب أجمل من كل هذه الأشياء أحب رفقة الأصدقاء ومرحهم.

كان أرنوب اللطيف يمتنى أن تدوم كل هذه الأشياء وإلى الأبد، ولكنه اكتشف فجأة أن الجو بدأ يتغير، فقد ازدادت حرارة الجو وأصبح الجو لاهباً لا يطاق وقال أرنوب لنفسه مندهشاً وهو يتأمل الشمس القوية.

يبدو أن الشمس تريد أن تلعب معي لذلك تريد أن تقترب من الأرض.

حاول (أرنوب) أن يضرخ للامقاة الشمس ولكن الأخيرة لم تستجب لجرارته اللامعة وبفعلته اللعوبة إلى جحره فامتد قلب أرنوب بالحزن لأن الشمس والحر منتهى من اللعب مع أصدقائه وأصحابه. ومرت الأيام بسرعة واعتاد (أرنوب) على لسعات الحر، ولكنه لاحظ فيما بعد أن يصبح الجو أقل حرارة وإن أوراق الأشجار أخذت تتساقط بكثرة فاحس بالوحشة ولكنه سرعان ما اعتاد هذا الأمر، وبدأ يلهم بأوراق الأشجار المتساقطة ثم ازدادت برودة الجو وسقطت الأمطار بغزارة جعلت (أرنوب) يلزم جحره وهو يرتجف من البرد.

ثم تمضي الأيام بين برد قارس وأمطار غزيرة حتى بدأ الجو معتدل من جديد وأخذت الأزهار تنمو بحبوية، وامتلأ صدره بالهواء العذب والمنعش فأحس أنه في الفصل الذي أحبه كثيراً، فأخذ المرح والطرب وداح يغني ويرقص. أن أرنوب يحب الربيع كثيراً ولكنه لا يكره بقية الفصول لأنه فقط منهش لانها لا تشبه فصله المفضل لا أكثر ولا أقل.



بيتنا
شعر: غفران علي عمران

في بيتنا أشجار
تعانق الأزهار
في بيتنا نسمة
تعانق النجمة
في بيتنا أشجار
تحملها الطيور
وبسمة العصفور
ونسمة السرور
في بيتنا نهار

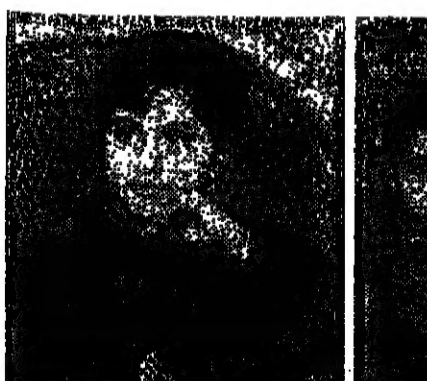
تسلية ثقافية

أعداء الصحفي الصغير

أين؟

أكل الفراغات التالية بما يناسبها:-

* ولد سيدنا محمد (ص) في
* ولد جابر بن حيان في
* ولد الشاعر الجاهلي في
* ولد النبي إبراهيم في
* ولد الشاعر إبراهيم طوقان في
* ولدت أنت في



لانسبي وسامر محمد يوسف
ليس محمد يوسف

بزاعم آخر خبر



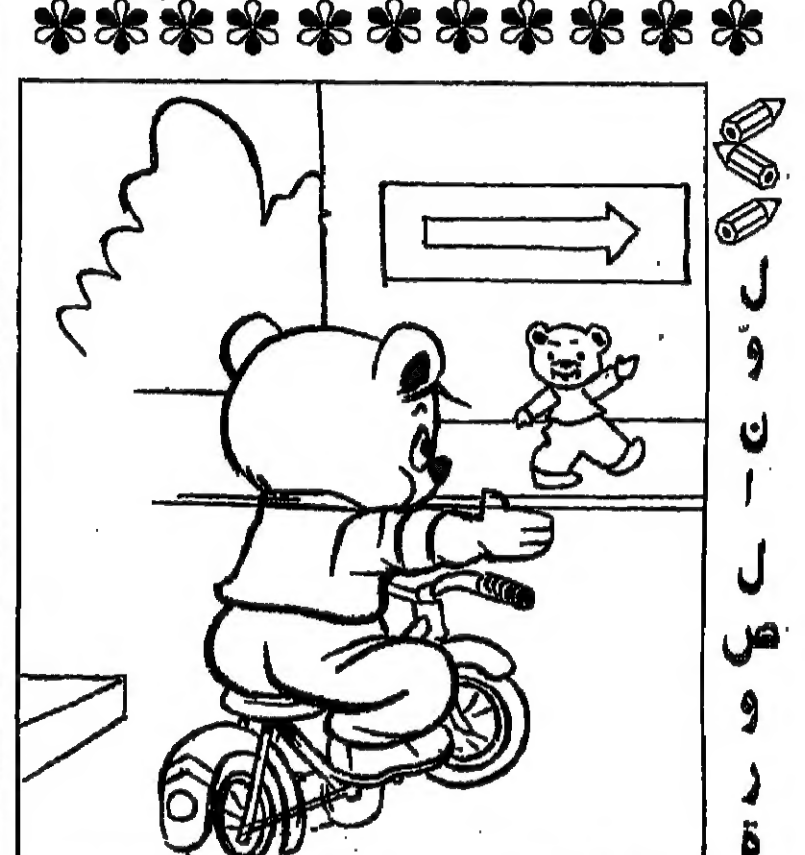
ولاء ووليام وعبد الله يوسف

على جناح فراشة

أحيائي الأطفال
قبل أن ينشغل الكثير منا بعيوب الآخرين ويحاول إصلاحها عليه أن يبدأ بإصلاح نفسه، لأن الإنسان الذي لا يستطيع إصلاح نفسه لا يستطيع إصلاح غيره.

تعالوا أيها الأصدقاء... نقف أمام مرآة أنفسنا، نتأملها كل يوم... نهذب بها بالطاعة والفناعة وفتنع عن المعاصي ثم نبدأ بالتحليق على جناح فراشتنا لنصلح الآخرين.

(ماجدة)



هيا نتجول

لماذا يتفطو الزيت فوق الخلل؟

الخل الثقيل من الزيت لذلك ينزل أسفل الصحن. فإذا حركت الصحن انقسم الزيت قسمين: ثقيل بالخل، إلا أنه سرعان ما تطفو من جديد على السطح طبقة زيتية تغطي الخلل بعد هذه الحركة. الخلل والزيت سائلان لا يفتطان ولكن إذا حركت الوعاء الذي بهما معاً انقسمتا قسمين صغيرة متداخلة وكذا مستحلباً، ثم يهدوء الصحن يعود الزيت إلى السطح ويسقط الخل وهو الأثقل - أسفل الوعاء إلا أن سائلين مختلفي الكثافة قد يفتطان اختلاطاً كاملاً دائماً بالتمزج بينهما في الآخر بمثل ذلك الخمر والماء.



لانسبي وسامر محمد يوسف

ماذا تعرف على ؟

جورج برنارد شو

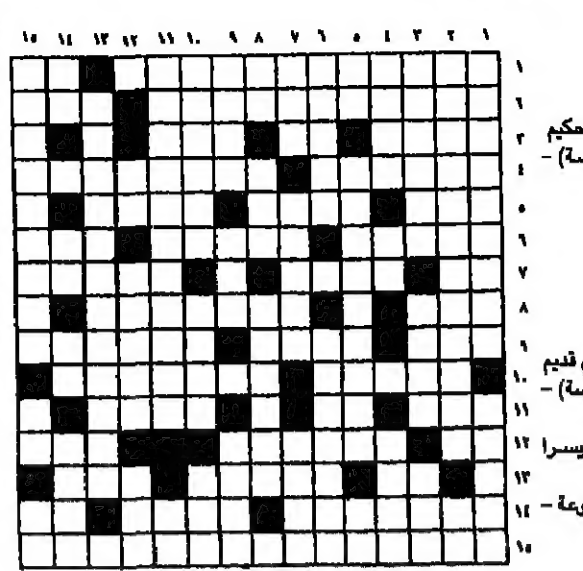
ولد جورج برنارد شو في ٢٦ مارس ١٨٦٤ في ويلز، بريطانيا. كان كاتب مسرحيات وفيلسوف. حصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٣٦.

كان جورج برنارد شو من دعاة الديمقراطية والعدالة الاجتماعية. كان من المؤسسين للحزب الديمقراطي في بريطانيا.

لانسبي وسامر محمد يوسف

أخر خبر ١٧

الكلمات المتقاطعة



الفي
١- زوجة لويس السادس عشر - حير
٢- كاتب فرنسي - ظامرة طبيعية
٣- مطلق (معكوسة) - بال - انتفاخ
٤- فيلسوف إنجليزي (معكوسة) - قصة لتوفيق الحكيم
٥- تجدها في (نباتات) - حشرة شرملة (معكوسة) - سائل حشوي
٦- تنبعها - بياض - عمر
٧- متشابهان - أحبط - فترة زمنية
٨- صنم (معكوسة) - من سور القرآن الكريم
٩- ثمن أهات (معكوسة) - مرض جلدي
١٠- يحن - بلوتهم (معكوسة)
١١- جنون (معكوسة) - في الببشة - ملك مصري قديم
١٢- واحد بلغة أجنبية - كتاب لاه حسين (معكوسة) - شهيرة
١٣- للنسب - الغان (معكوسة) - عاصمة سويسرا (معكوسة)
١٤- مؤسس مصر الحديثة (معكوسة) - مجموعة -
١٥- أغنية لام كلثوم

أنت والنجوم

الحصل
حرصك على أصدقائك
القادمي يفيدك في الأعمال
الكثيرون، أحذر بعضهم.

العقرب
تستفيد من بعض ذوي الخبرة
في الأعمال، تستمع أخباراً سارة
من صديق قديم.

الثور
مساعذك تتوالى من بعض
شركائك في العمل، تحصل على
مكافأة مادية منهم.

الجوزاء
جميع من تعاشرهم يبتزون
لك بالولاء، سجد من يتفكر
ويحلى بوبك.. لا تكن كثير
التشائم.

السرطان
أحذر من حيلة يوقعك فيها
أحد الذين يكون لك الكراهية،
فكر قبل إقدامك على أي عمل.

الجدى
انتبهت المشاكل بينك وبين
بعض الأقارب، ستظهر لك أسرار
كانت مكتومة ستخرج بها.

الأسد
بعض الأصدقاء يطعن في
مساعذك فيحاولون إغراءك مالياً،
كن يقظاً حتى لا تخسر شيئاً.

الدلو
لا داعي للتعاطفات لئلا
تتعرض للتعاطف، أنت باسطة
أن تعالج الأمور بحكمة لينة.

العذراء
تشعر بالإنعاق، يحق لك
سقطاً من الراحة، قللي من
شغوك فلو كان لديك
شغوك فلو كان لديك

الحوت
تستمتع للفرحة فترغب في
كفارتك في المجال الفني، ستحقق
أحلامك دائماً في حياتك على سبيل
العمل.

أجمل الأساطير

أيها السافرا، وراة الخجل
مقيم بوجنته لم يزل
بعيشك رد عليك اللثام
أعاف عليك جراح الخجل
فما حق حسنك أن يجلتي
ولا حق وجهك أن يبتذل
(أبو فراس الحمداني)

هل تعلم؟
هل تعلم؟
هل تعلم؟
هل تعلم؟

* إن سمك (التريت) أو السرطان يستطيع أن يعيش حياً في براد مجمد مدة طويلة.

* وأن للكب يستطيع العيش في مناخ تبلغ درجة حرارته ١٦٠ تحت الصفر.
وأن السنجاب يساهم مساهمة فعالة في إنبات الغابات دون أن يشعر بذلك... فهو عادة
يخزن الحبوب في أماكن متفرقة، ثم ينسى بعد ذلك هذه الأماكن، ويمرر حول الربيع
تبدأ الحبوب للخرقة في الإنبات، وهكذا دون أن يعرف السنجاب أنه ساهم في إنبات
نباتات الغابة.

* تعلم كيف تصب نفسك وفق قالب الجماعة التي
تصاحبها.
* الشعر سحر البلاغة ومعين البراعة وجمال الجنان ومسرح البيان.
(عبدالله الناشي)
* شيطان منا الشكا يشهرن في نفسي الإعجاب والإحترام، السماء ذات
النجوم من فوق، وسماوات الأخلاق في نفسي.
* اليوم الضائع حقا هو ذلك اليوم الذي لم يضحك فيه الإنسان.
(علي الكسار)

* ذهب جينا لزيارة صديقته المريضة، وجلس بجواره وقال له
مواسم! أريد شيفاً!
فأجابته المريضة: أريد سلامتك.. فلهذا جئت على الفور وقال، لا
يا صديقي.. لا يمكنني الإستغناء عنها أبداً.

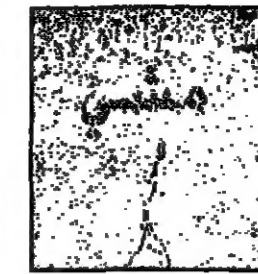
* كان جينا يخطو ولداً في حائط منزله، وكان وراء الحائط زينة دواب وحشرات أن
حصل لقب في الحائط نظر جينا فرأى غيبلاً وشيلاً فخرج وجرى إلى زوجته
صالحاً، ثماني أنظري، لقد وجدت كبراً جليلاً بالهناج.

لانسبي وسامر محمد يوسف

هكذا من الأصل

(سعود قبيلات) في "منشي"

سجين يروي حالاته المختلفة



في مجموعته الصادرة حديثاً (منشي) يؤكد القاص (سعود قبيلات) حضور القصة القصيرة جداً كشكل أدبي ينبغي أن يتأهل لحظه في الكتابة المحلية، ليستنهض ملامحه الخاصة وينتبه المستقلة عن القصص في إطارها المألوف، ويوظف القاص هذا الشكل ليحضر عن رؤيته وموقفه واختياراته الأسلوبية المستقلة عن الواقعية للقصة، التي يمكن اعتبارها نموذجاً لأدب السجون أو قصة السجن في الأدب الحديث، وهو ما لم يدرس - في ظني - دراسة مرضية حتى الآن، وربما ينسحب الأمر حتى على أدب السجون في التراث، الذي تكثر نماذج في الأدب الأنثري والفصوي التي تلتصق على سبيل المثال، لعالم السجن مختلف عما هو خارجه وجريته ذات فريدة وخصوصية لا يتفق إلا من عاش التجربة ذاتها، واكتوى بألمها وانتظارها وتفصيلها وأبعادها.

ليس دافعا للإتكاس واعتباره مسرفاً للتخييل هذه التجربة التي عاشها القاص بين عامي (١٩٧٩-١٩٨٢) واختبر منها أحداثاً وتفصيلات شكلت باختلافها مع العالم خارج السجن مادة للقصة وشرايرة لإشغالها، فمن أمام سجين يروي حالاته المختلفة عبر أزمان ثلاثة، الزمن السابق للسجن، ثم سنوات السجن، ثم الفترة التالية بعد خروجه مرة أخرى.

ومن المميز في هذه المجموعة دور في مجملها حول هذه التجربة التي عاشها القاص بين عامي (١٩٧٩-١٩٨٢) واختبر منها أحداثاً وتفصيلات شكلت باختلافها مع العالم خارج السجن مادة للقصة وشرايرة لإشغالها، فمن أمام سجين يروي حالاته المختلفة عبر أزمان ثلاثة، الزمن السابق للسجن، ثم سنوات السجن، ثم الفترة التالية بعد خروجه مرة أخرى.

ولنأخذ القصة المعنونة بـ (منشي)، فكان رجل منشي، أدخله السجن، فقال: أريد غذائي، ويرت سنرات، انتهى الرجل ربط حذائه، وبينما هو خارج من السجن قال: الآن أوصل منشي.

بهذه اللغة المكننة البسيطة يلمس القاص إلى عماله، مختصراً زمن السجن - التوقف إلى ما يعادل زمن ربط الحذاء للتخييل، فانسجمن

كتب ومجلات

في الباب الأول - الثورة - يعرض اليمني بنقلا لتكوين الثورة من أسفار وأنشيد، ويورد مزامير، ويظهر جهده إلى الفصل تاريخياً بين كتابه سفر وآخر، مستخدماً بذلك على المقارنات التاريخية، والتفاصيل الباقية التي حولها الأسفار.

ثم يعرض خلاصة التي موسى بالثورة، ويخلص إلى التأكيد على أن موسى لم يكتب الثورة، حتى أن الطبيعة الكافورية أكدت على ذلك في مقدمة طبعها للثورة الصادرة في عام ١٩٦٠م، وجاء فيها:

ما من عالم كافي في حضرة، يعتقد أن موسى ذاته كتب الثورة كلها منذ قصة القليلة، أو أنه أصر على أن يكتب الثورة، لأن ذلك الأمر قد كتبه هيفون بعده، لذلك يجب القول أن أنبياءاً كبريها قد كتب، وسببه ما سببها الحضور التالية، الاجتماعية والدينية.

ولا يخفى القاصي أن يكيف تلك التناقضات البشرية في ثانيا الثورة، وأن يشير إلى كثير من الأسفار المختلفة أو التي جرى إلهاها، أو أن يكتفي بما في ثانيا تاريخية مقيدة.

في الباب الثاني - التاريخ - يعرض اليمني إلى لجره متجاوزات تاريخية، يصل في نهايتها إلى التأكيد على كثير من الأسفار المختلفة أو التي جرى إلهاها، أو أن يكتفي بما في ثانيا تاريخية مقيدة.

مصادر

كتابنا

قبل يومين... طرح الصديق القاص والروائي الياس فوكح أماناً عدد من أرقام التوزيع لبعض الكتب الأردنية.. بعض هذه الأرقام تحققت في معرض القاهرة الدولي للكتاب، وبعضها في السوق الأردنية على امتداد ستة أشهر.

وبالرغم من معرفتنا المسبقة بأزمة الكتاب الأردني، وعدم قدرته على المنافسة، والجري السليم بين الكتب العربية والأجنبية، إلا أن الأرقام كانت أكثر تواضعاً مما في البال... وهذا ما يجعلها أكثر أحياءاً وإنشاء وفقاً على روح الكتاب.

وبالرغم من ذلك كله، فمنا نجد أنفسنا ملزمين بالبحث عن الجذور لا الأرقام... ويتنصيص الأساليب لا النتائج.

لقد اشتمت معركة التوزيع والانتشار، وأصبحت أكثر خسارة من السابق، فالأوضاع الاقتصادية المحلية، جعلت الكتاب بشكل عام يتراجع على سلم الأولويات عند المواطن المعني أساساً بتوفير قوته وفقر أطلاله.

ومن جهة أخرى، فإن الغزو الثقافي الغربي وجد في السوق الاستهلاكي متسعاً لترويج مطبوعاته، التي تفرغ القارئ... فإزادات الكتب السياسية والتاريخية التي تتناول المنطقة العربية وأحداثها (الدرايم)!

كما شكّل الصعود للنظم للحركات الإسلامية في السنوات الأخيرة، مناخاً ملائماً للكتاب الديني والروائي التي يسهم جزء كبير منها في تهميش دور العقل، وتقديس الماضي باعتباره منهجاً أدبياً في الحياة، والخروج من دائرة الهموم والتفكير.

أضف إلى ذلك الية التوزيع نفسها، ومعالجة الربح والخسارة والتي بناء عليها يجري الاهتمام بكتب الأبراج والمجلات الرخيصة وما يشبهها، نظراً للربح الموزي من روافها.

وهناك ما يمكن أن نسميه غياب الدائم لدور المؤسسات التعليمية - كوزارة التربية والجامعات - التي في استطاعتها أن شاعت أن تلتذذ الكتاب والمؤلف والقارئ، بحجر واحد!

والأسباب كثيرة لا تنتهي... وليس آخرها لعدم المعايير الفنية التي يمكن لها أن توجه أن تحدد من عملية خلق الأوراق التي تتساوي بين الكتاب الجيد والردئي!

يوسف ضمرة

كتاب يدعو إلى التأمل !!

من دار كتمان للدراسات والبشر في دمشق، صدر حديثاً كتاب (أسرار القلوب... التاريخ الإنشائي)، للمفكر والباحث المصري (المكي سيد القمني).

والكتاب - كما يتبين من عنوانه - يعني تلك الحمار الثلاثة والتي تتجلى في نهاية الأمر لتسبب في (أسرار القلوب) للمفكر والباحث المصري.

وفي تمهيد الكتاب، يشير السيد القمني إلى أهمية التجربة... للتجربة العامة عربياً للتعامل مع طروحات الإيديولوجيا الصهيونية ويستخدم القمني عن نهايته الكثير من أمثلة الكيفية في هذا المجال، بالرغم من كم الشعارات والتجارب السابقة والأدلة المرفعة.

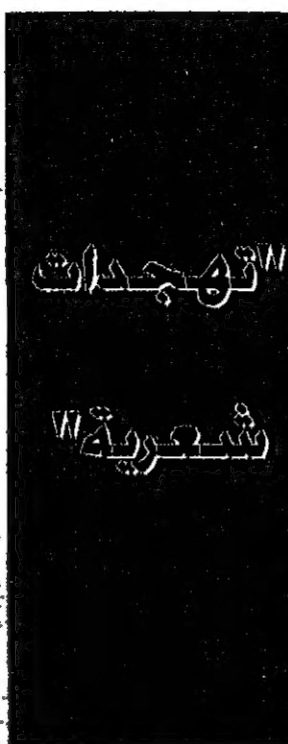
ويؤيد القمني أننا الآن في أمس الحاجة لدراسة التراث دراسة مفصلة عما سبق وتجاوزاً، وهو في هذا السياق يؤكد على ضرورة كشف الأوب والتمثيل اللذين أصبحت يهيمان أمانة التاريخ والدينية (الأسرار القلوب).

ويؤيد القمني أن الحضور الإنشائي في كتابه، إلا أن (التمثيل)، وقولاً رايلاً أن كثر ذلك التناقضات الأخرى، وبالذات الأولى: الثورة والتاريخ، لتصبح يد القومية المتأخيرة والأحداث الأزمات للتعامل مع الباب الأخير (التمثيل).

بالقراءة لأم من القصة، ويصوت بطلان القارئ، فسرنا من المصيرية الإنسانية اليهودية، كالمسألة، ربما يتجلى من منية العلم بالهجرة اليهودية من فلسطين إلى إسرائيل، التي ذكرت عليها تطوره في إسرائيل عليها، ومنها هي.

شعر

٦٦



توجدات شعرية

٦٦

لقد كنت من كنت زيتاً في قناديلي
وكنت دمعي، وشمعي في ثرائيلي
زهوي، ولهوي، وشعوي في مواويلي
وكنت عند الضيا احلى اباطيلي
اشهى غموضي دمي... أبهى أكليلي
أدق رصدي على أوهي بلايلي
كنت انطابق دمي جيلاً على جيلاً
حتى امتلات امتلاء بالمجاهيل
كم ضحكة زفاتي حولي، علفت بها
فالتقت بين الآباء الشناهيل
وكم ذؤابة البكر كالسناخففت
ولجأت طائراً، رنست الهلاميل
جرى نسي خلفي طويلاً، وجاء به
رجع للقفول، وأيقاع الضلاليل
كم... كم ترات على شطوك انجيلي
وكم بيتت على الجري حراويلي

كثيت فيك مزاميري بحر دمي
فأين تقرا إنجيلاً كانجيلي؟
يا مالك العمر... قالوا: هل تنزعنا؟
أجل... على كل يوم منه بقي لي
أقول هل خفت بي ترعاً فتركتي
أحصى بقية عمري بالمثاقيل؟
وأين أنضي بها لو أنت تركتني؟
وكيف أجعلها نخل الماكيل
يا سيدي... يا عراق الأرض... يا وطني
يا زهو عمري مذ رنست جلاجيلي
وبعد من رنست ولي طوق اندرجة
وصوت أمي من خلفي يئلي لي
هل أشرق العين حتى صار يخطئنا
مذا: التذكر حتى في الإتيال؟
أخ أني يا عراق الأرضي يجرعني

امام كبرك خويش في لغاضيلي
وكيف أكتب شعري فيك يا وطن؟
إن لم يكن كل عمري ملك يوحى لي
من رنست شداشتي والرجل صافيلي
لزهوي أوّل يوم في السراويلي
من كل محفوظ ما رنست أحفظلي
من كل مسطرة أمنت أناميلي
من أي موعة... من أي مقلعة
حصلتاً بين مسجون، وفخضول
إن لم يكن كل عمري فيك تزكيتي
فهل ساكتب شعراً بالتأويل؟
عبد الرزاق عبد الواحد / بغداد

متابعات ثقافية

برنامج ماغربي المصطفى الشيعري الأول كرمال

العدد ١٩٩٤ / ٥ / ١٩٩٤
* الشعراء: محمد القيسي
يوسف عبد العزيز
محمد عبيد الله
خالد علي مصطفى / العراق
إدارة الجمعية: رجاء أبو غزالة
* الجمعية الثانية: ٧٠
الشعراء: إبراهيم نصر الله
فايز خضير / سوريا
أحمد راشد ثاني / الإمارات
زكريا محمد
محمد العامري
إدارة الجمعية: زياد بركات
محمد عبيد الله

(٥) كتب عن مدسوريات العراق

صدر عن دار مواقف عربية، المملكة المتحدة خمسة كتب جديدة ضمن منشورات اليزان وهي:

(١) عبد الوهاب البياتي (سيرة ذاتية - القيثارة والربيع) ولد أهدا الدكتور حامد أبو أحمد في مدريد متحدثاً عن رحلة البياتي منذ الطفولة إلى أياماً هذه تتداخل فيها السيرة الذاتية وأحداث الشعر والآراء النقدية والبرامج التي زارها وعلاقتها مع كبار أدباء العالم.

(٢) ديوان الشعر العراقي: ويضم قصائد مختلفة لمجموعة من الشعراء العراقيين: جواد الحطاب، عزار حلتوش، عديان الضالع، صلاح حسين زاهر الجيزاني، عبد الرزاق الربيعي، علي الفلاح، محمد تركي الكصار.

(٣) سطر استنوي: سطر أحسن رواية للكتابة العراقية إلتسام عبد الله تتحدث فيها من خلال شخصيات الأسماء محمد حسين كاشف الإطام الذي خلفه على مصاحبات الناس والكثير والحلم.

(٤) محاورات في فهم الفرد العراقي: كتاب مهم للثلاث محمد مبارك يقدم رؤيا جديدة في دراسة الاجتماعية والسياسية حاول من خلالها توصيف

شخصية الفرد العراقي متحدثاً من

العوامل التاريخية والاجتماعية والنوازع الذاتية والرواق للموسيقى التي أسهمت في رسم معالم الشخصية العراقية الحديثة.

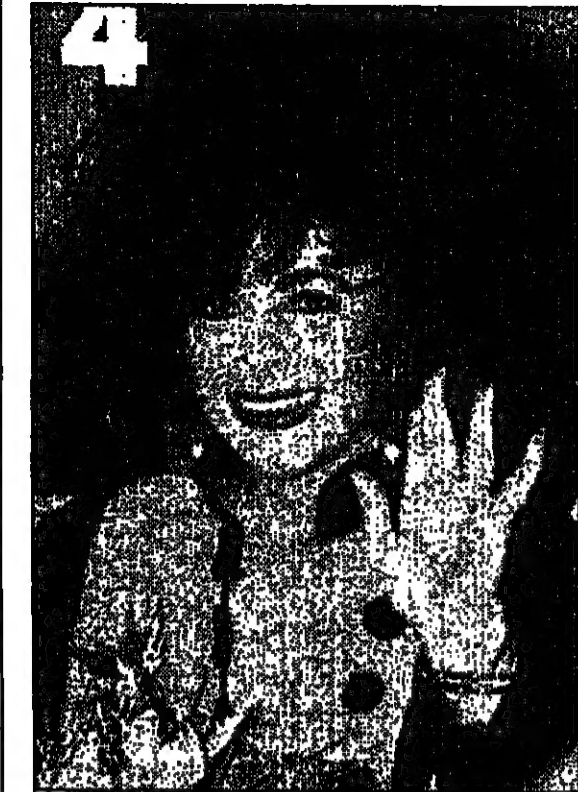
(٥) الأرضية أصلها عربي المعجم الفرنسي ذو الأصل العربي للكثير توفيق عزيز عبد الله يورد مرجعاً فعالاً لدارسي العربية والفرنسية معاً، فهو مبن لغافي خصب يقدم على استقراء لدوي تاريخي يكرس فكره الريادة عند العرب.

من إصدارات اليزان للقبيلة ديوان كتاب المراتي: آخر قصائد الشاعر عبد الوهاب البياتي، وديوان "تحت حماء غربية آخر قصائد الشاعر عثمان الضالع وإعادة طباعة الكتاب الشهير أصل الشيمة وأصولها الذي صدر في مطلع هذا القرن للأسم محمد حسين كاشف الإطام وكتاب نقدي جديد "اليوني الملوذ في القصيدة العربية للثلاث ياسين الطوير.

العربي المهاجر



حياة ليز في المستشفى!



بلغت (اليزابيث تايلور) عشرين الف دولار في اليوم عندما كانت ترقد في القسم مستشفى في (ستيفري سين) في بيفرلي هيلز وذلك بعد ان اجريت لها جراحة في فمها وعلقت على ذلك بان المبلغ لم يكن مبالغاً فيه، وذكر عمال المستشفى لراسلي (صحيفة ستار) انها كانت تسيطر في الحقيقة على جزء من المستشفى واحضرت معها كلبها والحلاق الخاص بها الذي كان يحضر اليها مرتين يومياً كما احضرت معها ائمة كثيرة وادوات شخصية خاصة بها. كانت الائمة الشهيرة محاطة بالمساعدين والحراس وباطبع زوجها الذي لم يتحرك من جانبها. ولم تكن كيز تكتفي بالطعام الذي يقدمه لها المستشفى وانما كانت تحصل على وجبات اخرى من احد المطاعم الفاخرة في بيفرلي هيلز ورفضت تناول اي مشروب يقدم لها في كوب من الورق كما هي العادة بالمستشفى وتصر على تناول المشروب في كوب كريستال يليق بها. وعلق احد العاملين بالمستشفى (ان هذا مستشفى وليس فندقاً)... ولكن ليز... هي ليز تحب الفخامة في كل شيء.

رغبة في التلفزيون ايضا



سبق للفنانة رغبة ان اعلنت ان عامها الحالي سيكون سينمائياً، على عكس ما يشاع من اخبار ترشيحها مرة لبطولة مسرحية واخرى لبطولات تلفزيونية، ورغم ذلك فان الاخبار المتداولة بشدة في كواليس مبنى الادارة والتلفزيون تؤكد ان رئيس قطاع الانتاج بالتلفزيون المصري مدحود الليثي قد رشحها لبطولة السلسلة التلفزيونية الجديد (ست الحسن والجمال) قصة فتحي غانم وسيشاركها وحوار عاطف بشاي واخراج ابراهيم الصحن، على ان يشاركها البطولة حسين فهمي، حمدي غيث، دلال عبد العزيز، محمد رضا وشوقي شامخ.

آخر الأنباء الواردة من مبنى الادارة والتلفزيون تؤكد ان محاولات مدحود قد اوشكت على النجاح، وان رغبة باتت قوية الاقتناع بالعمل ككل بشكل عام، وبدورها بشكل خاص.

تونس - آخر خبر - فتحي البرقاوي

في وقت تواصلت فيه اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على مدى ثلاثة ايام فانه لم يتم التوصل بعد الى اتخاذ قرار بشأن تشكيل مجلس السلطة الوطني الذي سيكلف بتسليم الحكم في مناطق الحكم الذاتي لمرحلة مؤقتة تنتهي باجراء انتخابات فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

مسؤولون فلسطينيون رفيعو المستوى قالوا لآخر خبره ان اللجنة التنفيذية ناقشت الليلة الماضية اقتراحين حول تشكيل السلطة الوطنية. يقضي الاول بتشكيله من السياسيين في الداخل والخارج على ان يستوعب هذا التشكيل عددا كبيرا من الكفاءات في مناصب الادارات العليا، وكلاء وزراء او مدراء عامين. كما يقضي الاقتراح الثاني بتشكيل السلطة من الكفاءات وكتنقراطيه وذلك كما يبدو بهدف التخلص من ضغوطات شديدة تواجهها القيادة الفلسطينية بهذا الخصوص.

وفي هذا الاطار علم ان شخصيات وطنية من الداخل ابلغت الرئيس

النشاشيبي لـ آخر خبر

المنظمة مسؤولة عن كل شيء خلال المرحلة الانتقالية

• ضغوط شديدة على القيادة الفلسطينية بشأن سلطة "الذاتي"

السلطة ياسر عرفات اعتذارها عن قبول مناصب في مجلس السلطة الوطني ومن بين هذه الشخصيات فيصل الحسيني وصائب عريقات وماهر المصري الا ان الدكتور حيدر عبد الشافي لم يرد على ترشيح قيادة المنظمة له علما بأنه رئيس الوفد الفلسطيني السابق للمفاوضات الثانية مع اسرائيل كان قد جاهر عدة مرات برفضه للاتفاق الذي ابرم بواشنطن في شهر سبتمبر العام الماضي والاتفاق الاخير الذي وقع عليه في القاهرة الاسبوع الماضي.

وحسب مصادر فلسطينية رفيعة المستوى فان عضوا في تنفيذية منظمة التحرير يمكن الجزم بوجوده ضمن تشكيلة مجلس السلطة الوطنية وتؤكد هذه المصادر بان ياسر عرفات الذي يتولى في التنفيذ منصب رئيس دائرة التربية والتعليم سيقيم بنفس المهمة في المرحلة اللاحقة.

ومن الجدير بالذكر ان تنفيذية المنظمة بحثت في اجتماعاتها الاخيرة اقتراحا بتشكيل مجلس من السلطة الوطنية اما من ٢٤ عضوا ثلاثة عشر

منهم من الداخل مقابل احد عشر من الخارج او من ٢٢ عضوا اثني عشر منهم من الداخل وعضوة من الخارج وذلك بغرض اعطاء الداخل فرصة اكبر. عضو تنفيذية المنظمة محمد زهدي النشاشيبي قال في تصريح خاص لآخر خبر، ان النقاش انصب اثناء بحث مسألة تشكيل مجلس السلطة على مائة العلاقة بين السلطة هذه واللجنة التنفيذية متكررا بأنه في اعقاب التوقيع على اتفاق اوسلو تم مناقشة هذه المسألة وتم التوصل الى ان تتولى منظمة التحرير المسؤولية في حين انجاز البرنامج الوطني للتفصيل بانتهاء الاحتلال الاسرائيلي وانجاز حق العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس وما يتطلبه ذلك من استمرار في النضال الى حين تحقيق هذه الاهداف بما في ذلك تولي المسؤولية في الداخل والخارج وذلك بما فيها تولي المنظمة من خلال اجنتها التنفيذية المسؤوليات الناجمة من المرحلة الانتقالية. ويشهد النشاشيبي على ضرورة ان تتعالج التنفيذية وهي تبحث تشكيل

مجلس السلطة الوطنية. تتعاج بقية مهام كل جهاز ستتولى السلطة استلامه وكذلك صلاحية المسؤول الاول عنه وتوصيف وتوزيع الصلاحيات. وان يتم ذلك بنادى على اعتبارات الماضي النضالي والكفاءة ونظافة اليد وهي معايير يؤكد على انها اساسية من اجل كسب ثقة الفلسطينيين في الداخل والخارج.

ويبين النشاشيبي الى ان التجربة التي مر بها للمفاوض الفلسطيني اكدت على عدم جدوى الاستمرار في الحوار الثنائي حول مهام المرحلة الانتقالية وانه وحسبما على الوصول مع سائر الدول العربية الشقيقة الى التوصل الى حل شامل متزامن مع سائر المسارات العربية الاخرى فان على منظمة التحرير ان تتعاطى باجراء مفاوضات حول ما سمي بالمرحلة النهائية بالتزامن مع استئناف المفاوضات العربية - الاسرائيلية على المستوى الثنائي دون ان يعيق عن ذلك الامتلاء وتفكيك المستوطنات والقدس وفق العدة للاجئين الفلسطينيين.

مشاعر مختلفة تسود المدينة

اريجا تستعد لاستقبال الشرطة الفلسطينية

عن الذين القسم (الجناح للمسلح لحماس) ابرمتا اتفاقاً للشهر الماضي يصر على وقف الصدامات بين الجانبين.

ومن المحتمل ان تواجه الشرطة الفلسطينية التي سيبلغ عددها ٩ الاف عنصر مصاعب في تلبية مطالب الجانب الاسرائيلي الذي يطالب المنظمة بمحاربة «الارهاب» في الوقت الذي اعلنت فيه حماس، الاستمرار في مقاومة الاحتلال.

وقال ابو عمر احد مناصري حركة حماس في مدينة اريحا «سنواصل مقاومة الاحتلال» وليس للشرطة الفلسطينية الحق في ان تمنعنا من القيام بذلك.

وفي ابو عمر ان تكون حماس مسؤولة عن اطلاق لوجات عرفات وقال «لانعرف كيف سيكون موقف الشرطة الفلسطينية، سيتسبب لنا ذلك فيما بعد» مضيفا ان حماس لن تثير حزازيات مع الفصائل الاخرى حول امور تافهة.

ولم يجرى اي استطلاع للرأي في مدينة اريحا يدل على نسبة مؤيدي حركة حماس

بالقيام بالاستعراضات التحضيرية وانتشر اخرون في شوارع المدينة يكتبون شعارات التحريب.

ولكن من الواضح ان مشاعر الناس في مدينة اريحا مختلفة ففي وسط المدينة قام مجهولون ليلة أمس باتلاف لوحة كبيرة لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات كان احد الرسامين انتهى من رسمها أمس على احد الجدران واتجهت الشكوك نحو انصار حركة حماس المعارضة لاتفاق تطبيق الحكم الذاتي الذي وقع الاربعة الماضي في القاهرة.

وقال الرسام سامر خليل الذي ايقظ اصداقه باكراً ليخبروه بما جرى للوحة وربما قام افراد حماس بهذا العمل، مضيقاً هذه هي اللوحة الاولى التي ارسمها الرئيس عرفات.

واضاف خليل «ومن الممكن كذلك ان يكن الفاعلون عملاء لاسرائيل يهدفون اثاره النزاعات بين الفصائل المختلفة».

ولكن ان مجموعة «صقور فتح» وكتائب

مستيرة

خرج آلاف الجزائريين في مسيرة محالة ووقاي وطني في شوارع الجزائر العاصمة فتمتد مسيرة الحواري مع الاسلحة التي قوت حكومة الرئيس الامين زروال لتنهائها لانهاء الازمة الراهنة في البلاد.

وانطلقت المسيرة - التي كان مندوبين فيها اقل بكثير من المتوقع من ساحة الاول من مايو وانتهت في ساحة الشهداء.

ولمست عدة مندوبين جزائريين لجزيرة الجزيرة في ساحة الشهداء احدى ابرزها محترفا بها رسميا وبخاصة جبهة التحرير الوطني لجبهة المنظمة ومجموعة التي

نحن والحياة

قلت لها:
حين مضت خلف قطارات
ليل مسافرة
ساموت من الحب
ساموت من الحب
لكني
ما مت ومات الحب
قلت لها:
حين تعودين الى قلبي
ساموت من الفرح
ساموت من الفرح
لكني
ما مت من الفرح
لما عدت
بل مت من الضحك على نفسي

عهد الزقاق الربيعي

عمان هذا المساء

المركز الثقافي الملكي	
قاعة المعارض: معرض الفنانة سعاد نعمة	
منتدى شومان الثقافي	
من مصر/ رئيس مجلس ادارة البنك المصري لتقنية الصناعات الدكتور حازم البيلالوي، محاضرة بفران (الديبلوماسية الليبرالية سياسيا واقتصاديا)، الساعة السادسة مساءً	
كلية الخوارزمي	
معرض مقتنيات الطلبة من الازياء ومعرض للنادج من تصاميم النيكور... يتم الافتتاح في الثانية صباحاً، بحضور معالي وزير التربية الاجتماعية.	
سينما	
١- لانا، الليرة الاخيرة	٢- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠
٣- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠	٤- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠
٥- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠	٦- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠
٧- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠	٨- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠
٩- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠	١٠- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠
١١- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠	١٢- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠
١٣- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠	١٤- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠
١٥- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠	١٦- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠
١٧- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠	١٨- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠
١٩- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠	٢٠- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠
٢١- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠	٢٢- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠
٢٣- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠	٢٤- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠
٢٥- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠	٢٦- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠
٢٧- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠	٢٨- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠
٢٩- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠	٣٠- ١٢٠٠ - ٢٠١٥ - ٥ - ١٢٠٠

اليوم في التلويح

- ١٩٩٥ - الصين تصبح دولة تابعة لليابان.
- ١٩٩٦ - الجيش الايطالي يجتاح اثيوبيا.
- ١٩٩٧ - محادثات جنيف بين الرئيس الاميركي جيمي كارتر والسوري حافظ الاسد.
- ١٩٩٨ - العثور على جثة الدومورو زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي الايطالي في صندوق سيارة بعد شهرين تقريبا من اختطافه على ايدي الالوية الحمراء.

صدام يراس

اجتماعاً للقيادة العسكرية

اكدت وكالة الأنباء العراقية الرسمية ان الرئيس العراقي صدام حسين عقد امس اجتماعاً للقيادة العسكرية العراقية ولكنها لم توضح جدول اعمال الاجتماع. وقالت الوكالة ان نائب القائد العام عزت ابراهيم شاركت في الاجتماع بالإضافة الى وزير الدفاع علي حسن المجيد والداخلية بطان الحسن.

ويأتي هذا الاجتماع في الوقت الذي تدور فيه محاربات شاملة بين الفصائل الكردية منذ اول امس في شمال شرق العراق الخارج عن سلطة بغداد منذ آذار ١٩٩١.

"مجاهد" سفير مصر

الجديد في "تل ابيب"

ذكر مصدر رسمي في القاهرة امس ان الحكومة الاسرائيلية وافقت على اعتماد عاصم مجاهد سفيراً جديداً لمصر في "اسرائيل" خلفاً للسفير السابق محمد بسوني الذي شغل هذا المنصب منذ تموز ١٩٨٦.

وكان مجاهد قد تولى منصب نائب مساعد وزير الخارجية، وعمل قبل ذلك في سفارات مصر في افغانستان واسرائيل وتركيا.

وقد تخرج عاصم مجاهد من كلية تجارة جامعة عين شمس سنة ١٩٦٥ وبخلف وزارة الخارجية سنة ١٩٦٨ وبذلك يصبح مجاهد وهو متزوج وله ابن وابنة ثالث سفير مصري في اسرائيل بعد سعد مرتضى ومحمد بسوني.

٩٤ مليون دولار محتاجها

صناعة النفط العربية

اكدت دراسة اهدتها المؤسسة العربية لاستثمار البترول (اراب كورپوريشن فون بروفانيم اينستيتوت) التي تتخذ من السعودية مقراً لها ان على الدول العربية استئجار ٩٤ مليار دولار حتى نهاية القرن لمضايفة قدراتها على انتاج النفط ومواجهة تزايد الطلب الدولي.

واضافت الدراسة ان القسم الاساسي من هذا المبلغ سيتولاه السعودية والكويت والعراق والامارات العربية المتحدة التي تسير على ٩٠ في المئة من احتياطي النفط في الدول العربية و ١٠ في المئة من الاحتياطي العالمي.

واكدت الدراسة التي نشرتها صحيفة الخليج الاماراتية ان اكثر من نصف هذا المبلغ (٥٢.٦ مليار دولار) يجب اداؤه من العائدات النفطية للدول العربية وان ١٢.٨ مليار دولار من الشركات الاجنبية و ٣٧.٦ مليار دولار من السوق المصرفية.

واكدت الدراسة ان تكاليف الاستثمار في الدول العربية تعتبر الان في العالم وان اي مشكلة غير متوقعة حتى لو استمرت لثلاثي اسعان النفط الخام.

هكذا في الوطن

بطولة الشمال المفتوحة للاسكواش الاثارة تطفو على سطح البطولة

أريد - راتب الضامن
١/٢ فازت مها جرار على رانيا خريس ٢/٢
فازت غادة خصاونة على اسمهان نصير ١/٢
١/٢
فلت الاثارة على سطح بطولة الشمال المفتوحة للاسكواش التي تنظمها لجنة الشمال وذلك عقب العرض المتح الذي قدمه اللاعبون واللاعبات في اللقاءات التي كانت تفتتحها السيدات.
فازت سمر حجابي على مرام الطويل ١/٢
فازت ناديا الكري على سلام اللجاني

في اجتماع المكتب التنفيذي للرواد

تكرم عشرين رائداً ضمن احتفالات وزارة الشباب



لطف الله النوري

عقد أعضاء المكتب التنفيذي لرواد الحركة الرياضية والشبابية اجتماعاً مشتركاً في مقر اللجنة الأولمبية برئاسة السيد مشهور قناش رئيس المكتب بحضور السادة: محمد الصمادي، عبد اللطيف اللهي، صيد الله أبو نوار، فهد العبادي، فايز نوار وأمين السر لطف الله الدوري وتم اتخاذ عدة قرارات كان أهمها كما افاد بها السيد لطف الله الدوري: ترشيح عشرين رائداً المنوي تكريمهم خلال احتفالات وزارة الشباب بأعياد الاستقلال هذا العام وهم يمثلون الفوج الثالث حسب الانسب التي تم بموجبها تكريم الفوج الأول والفوج الثاني من قبل جلالة الملك اعظم خلال عامي ١٩٩٠ و ١٩٩١ وهم الذين قدموا وخمسوا الرياضة في الأردن منذ سنوات الامارة حتى الآن.
كما تقرر أيضاً تحديد مهلة شهر واحد لتزويد أمين السر بالسيرة الرياضية للرواد وتقدمه الرياضيين لجانها ترشيح تاريخ الرياضة في الأردن من سنوات الامارة حتى الآن ودور كل رائد في تقدمها وازدهارها وامدادها كتاب بذلك.

قرارات اتحاد اليد

حمدان والداود لهيروشيما لاجتماع الجمعية العمومية



خالد أبو داود

اجتمع الاتحاد برئاسة الدكتور ساري حمدان يوم السبت الماضي، حيث تم خلال الجلسة اتخاذ عدة قرارات كان من أبرزها كما افادنا بها السيد خالد الداود أمين سر الاتحاد:
تعديل جدول مباريات الفريق اللاتيني بسبب تأخير موعد حضوره وعلى النحو التالي:
الأربعاء ١١/٥ اللقاء الأول مع المنتخب الوطني للسانة ١٦/٥
السبت ١٤/٥ اللقاء مع منتخب الشباب للسانة ١٥/٥
السبت ١٥/٥ جامعة اليرموك
الأحد ١٥/٥ اللقاء الأخير مع المنتخب الوطني للسانة ١٦ للنادي الأماني
أخذ علماً بكتاب مدير شباب العاصمة والمنشور وبعث من المديرية ومركزي شباب مراكا وماديا ليكون مقر في لجنة فرعية للاتحاد.
اطلع الاتحاد على تعميم وزير الشباب بشأن تزويد الوزارة اقتراحات حول الانظمة والبرامج والتعليمات المصوب بها ويقرر الاتحاد ما يلي:
الاستماع للاعبين فيوز اذ يعين باللعب مع الاندية في بطولات الاتحاد الوطنية على أن لا يكون من بينهم حارس مرمى.

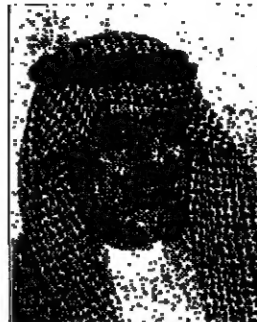
من ضمنهم كمبوديا بعد غياب (٢٠) عاماً

سبعة آلاف لاعب ولاعبة من (٤٢) دولة في دورة الألعاب الآسيوية

اطلعت النسخات الأولية لـ ٢٠٠ لاعب ولاعبة من ٤٢ دولة شيفاركون في دورة الألعاب الآسيوية الثالثة عشرة التي ستقام من ١ إلى ١٦ تشرين الأول المقبل في ميونخ (ألمانيا).
وكانت كمبوديا انسحبت من المجلس الأولمبي الآسيوي عام ١٩٧٨ ثم عادت إليه في أواخر العام الماضي.
أهداف المتخصصين لهم تسليحاً في الرياضة وتمكنوا من الاشتراك في الدورة.

من دون لاعبي المنتخب

كأس الاتحاد السعودي ينطلق في نهاية ايلول



الأمير سلطان بن فهد

افتتح من ١٥ ايار/مايو إلى ٢ حزيران/يونيو.
منذ ان
منتخب
السعودية
المشارك في
نهائيات كأس
العالم سيجتبه
الى الولايات
المتحدة في ١٧ ايار/مايو الحالي اي قبل شهر كامل من بداية
المناسبة الى مسابقة كأس ولي العهد

بطولة البلقاء للريشة الطائرة

خرايشة أول الرجال وعربيات أولى الإناث



حمزة الشنقيطي

انتهت مساء أمس بطولة محافظة البلقاء للريشة الطائرة التي اقيمت على صالة كلية الشرطة حيث فاز بالترتيب الأول للرجال اللاعب عاطف خرايشة بينما فازت بطولته النساء (الرجال) اللاعبات ميساء عربيات، وجرت المباريات النهائية برعاية السيد حمزة الشنقيطي رئيس الاتحاد وبحضور عدد من اللاعبين يتقدمهم الدكتور عبد المجيد عبيدات مدير كلية الشرطة وأعضاء الاتحاد. وقام السيد الشنقيطي وبعيدات بتوزيع الفائزين والفاضلات بهذه البطولة التي سيشترك فيها الأبطال في بطولة المملكة النهائية التي ستقام في عمان بمناسبة عيد استقلال المملكة يوم الخميس ٢٧/٥/٩٤ ايار الحالي. وجاءت باقي النتائج كما يلي:-
الأول رجال : اللاعب عاطف خرايشة
الثاني رجال : طارق فاموري
الثالث رجال : سامر الحديدي
الرابع رجال : محمد دراكة
الخامس رجال : متمم التوتياوي

الانصار يضم الكأس الى الدوري في لبنان



فريق الانصار

فاز انصار على حركة الشباب ١-٠ صفر.
أمن الأحد في نصف نهائي كأس لبنان لكرة القدم سجل هدف الانصار عبد الفتاح شهاب في الدقيقة ٢١.

فوز الخدمات الطبية

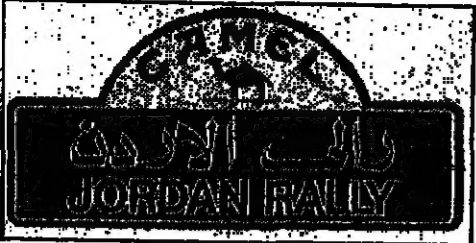
بطولة الاستقلال الكروية

فازت بطولته الخدمات الطبية على فريق قيادة الجيش المركز الثاني في المباراة التي أقيمت في ١٤/٥/٩٤. وكان فريق قيادة الجيش قد فاز في المباراة الأولى التي أقيمت في ١٣/٥/٩٤. وكان فريق قيادة الجيش قد فاز في المباراة الأولى التي أقيمت في ١٣/٥/٩٤. وكان فريق قيادة الجيش قد فاز في المباراة الأولى التي أقيمت في ١٣/٥/٩٤.

فازت بطولته الخدمات الطبية على فريق قيادة الجيش المركز الثاني في المباراة التي أقيمت في ١٤/٥/٩٤. وكان فريق قيادة الجيش قد فاز في المباراة الأولى التي أقيمت في ١٣/٥/٩٤.

والي الاردن الدولي (CAMEL)

اليوم يكتمل عدد المشاركين .. والفحص الفني الاربعاء اهتمام اعلامي واسع .. ومشاركة فعالة للهيئات الرسمية



الاتصالات اللاسلكية

اجهزة الاتصالات اللاسلكية التي وضعت لتسهيل عملية تمرير الطرقات أولاً بأول أصبحت جاهزة تماماً، وشرف عليها ضابط الاتصالات السيد ادب حايبي.

مكتب صحفي متنقل

السيدة سامية منور، ستكون مسؤولة عن المكتب الصحفي المتنقل، الذي يضم الى جانبه ستة أشخاص، وذلك بغية التجمع في جرش، ونقطة التجمع في البتراء، لاطلاع آخر نتائج السباق.

طائرة .. للتصوير

تم تخصيص طائرة مروحية، لنقل الزميل سامي ابراهيم، وبعض الجهات الاعلامية الاجنبية، لتصوير مراحل السباق من الجو.

طائرات الامن .. مستعدة

الزميل سامي ابراهيم، من أجله تم تخصيص طائرة مروحية، لنقل الزميل سامي ابراهيم، وبعض الجهات الاعلامية الاجنبية، لتصوير مراحل السباق من الجو.

الخدمات الطبية

خمس سيارات اسعاف دفع رياضي وضعت للخدمات الطبية للكلية تحت تصرف الرائي، وسترافق المتسابقين وسط الصحراء، خاصة في المراحل الطويلة.

الاتحاد العسكري

الاتحاد العسكري الرياضي، يتشارك ايضا في الرالي مثلاً بالقدم احمد طلاع الذي سيشارك مع مجموعة على مراحل .. مسرة، ارحيم، البيضاء، في العملية التنظيمية.

الدفاع المدني

الدفاع المدني زود الرالي بأربع سيارات جهود كبيرة، تستحق كل الشكر والتناء.

متابعة عوض الدقم

لم يتبق سوى ايام قليلة، على الموعد المحدد لالي الاردن الدولي (CAMEL)، الذي ينطلق يوم الخميس القادم من أمام الفرع الروماني، عمان، حيث سيكون سمو الأمير فيصل بن الحسين، رئيس لجنة نشاط الرالي ينادي السيارات للكلية، في مقدمة الحضور، لاطلاع شارة البداية لـ (٤٦) متسابقاً يقطنون (١٧) دولة عربية واجنبية. وسمو الذي يحرص على التواجد دائماً في هذه الحوادث، سيتابع عن قرب مراحل الرالي الذي يستغرق يومين، وسيترجم مساء السبت المقبل، إقبال الرالي في حفل يقيمته نادي السيارات للكلية المنظم للرالي.

تنسيق مع الشمال

السيد وليد مهيار، مسؤول اللوائح والسلامة، قضى ساعات يوم أمس في اجتماع مع مدراء ومدرسي، مدرستي خالد بن الوليد واسد بن فترات، وذلك لتنسيق بخصوص مراحل الرالي التي ستجرى من قرية كفل خل، حيث سيقيم الطلبة في هاتين المدرستين بالمشاركة في التنظيم، وسيشرف عليهم الأستاذان: ابراهيم وتيسير مجاسنة. وقال مهيار، ان مشاركة الطلبة في القرية ستقلل فائدة في الراليات طوال العام، كما وان دعوات وجهت لدارس أخرى، في

المتسابقون .. يتوافدون

هذا وما زال المتسابقون، يتوافدون على عمان، واليوم سيصل العدد المتبقي منهم، وهم الشيخ حمد آل ثاني (قطر)، ميشيل صليح (البحرين)، ناصر خليفة (قطر)، فرانكو كورياتي (إيطاليا)، جان بيير (البنان)، بابو رايدو (بريطانيا) بن كرايز (بريطانيا).

لوزا: الرالي جاهز

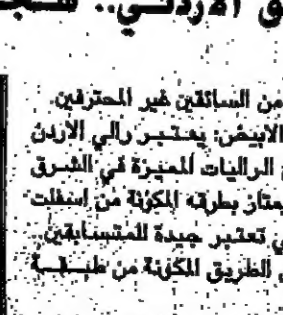
من جانبه أكد السيد زياد لوزا، مدير الرالي، على السلامة، ان الرالي أصبح الآن جاهزاً لاستقبال الحدث الكبير، وان ما تبقى من ترتيبات تقتصر على تسليم المتسابقين واللائحة المتصلة بالطرق، والتطبيقات وغيرها... وبعض الصور الفنية البسيطة كما وان تم استكمال جميع ارقام السيارات ايت تسليمها يوم السبتين يوم الاربعاء صباحاً. وبالنسبة لأمور السلامة العامة، أوفض لوزا ان لكل متسابق في موقعه، وسوف يتم قبل انطلاق السباق، توزيع المجموعات الاربعاء الخمسة للسلامة العامة، والتي تضم كل

المكتب الصحفي يباشر اعماله

يأشر منذ صباح أمس الأحد المكتب الصحفي في فورت جراد، أعماله اليومية، وبدأ بإعداد المطبوعات المتعلقة بالسباق وأصدر البلاغات للعمدة للجهات المشاركة المختلفة.
اليوم الاثنين والثلاثاء والاربعاء، من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الواحدة ظهراً، ومن الساعة العاشرة وحتى الساعة الثانية مساءً، والخميس والجمعة ٢٤ ساعة.

في حديث: "آخر خبر"

الابيض: السائق الاردني.. هجومي!



فريق الابيض

قال المتسابق اللبناني هشام الابيض، ان للابيض سباقين الرئيسيين، يتنافسون في السباقات العربية، ومن الراليات المهمة في الشرق الأوسط، ويتنافس بطرقة الكثرة من اسبكت بالرائيات، وهي ميزة جيدة أحياناً، ولكن اذا كان يعتمد عليها فقط، فلا تجدي كثيراً، فالمتسابق بحاجة الى التلبيس من السياسة في تعامله مع الرالي. وأضاف الابيض في حديثه لآخر خبر، في مقابلة مع السيارات للكلية، ان الرالي كان قد وصله للحد من السباقات العربية، وهذا ما يجعله بحاجة الى التلبيس بالنسبة للسيارات التي يشارك بها. وهذا ما يتطلب الكثير من الاهتمام المالي، حالة في رالي الأردن، حيث سبق وان شارك

برشلونة يقترب

من القلب

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة الإسباني مساء أمس، فوزاً صعباً على غريمه التقليدي ريال مدريد، واستطاع ان يجتازه بهدف، في الرحلة المهمة من الدوري الإسباني، الذي يتطلع للفوز بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

حقق فريق برشلونة